

Scénarios d'enseignement

Version pour le préscolaire



LIE
LECTURE
INTERACTIVE
ENRICHIE



Formation et consultation inc.

Table des matières

Conscience de l'écrit	4
1. Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs).....	4
2. Je montre comment tenir le livre.....	4
3. J'explique où est le titre et à quoi il sert.....	5
4. J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur	5
5. Je montre comment tourner les pages	5
6. Je montre que c'est le texte que je lis et non les images	5
7. Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche).6	
8. Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas).6	
9. J'explique et je montre les lettres, les mots, les phrases, les paragraphes (2x2).....	6
10. J'explique et montre les lettres majuscules et minuscules	7
11. J'explique les guillemets, les bulles et les tirets lorsque des personnages parlent.....	8
12. J'explique la ponctuation (! ? ...)	9
Vocabulaire	10
Inférences.....	11
1. Je prédis ce qui va se passer	11
2. J'explique comment se sent le personnage.....	11
3. J'explique le pourquoi des choses.....	11
4. Je propose des solutions à un problème	11
5. J'explique de qui l'on parle quand c'est écrit « il » ou « elle »	12
6. Je fais le lien avec une situation semblable tirée du vécu des enfants	12

Conscience phonologique et principe alphabétique	13
1. Je repère une syllabe dans un mot.....	13
2. Je coupe un mot en syllabes	13
3. Je colle des syllabes pour faire un mot.....	14
4. Je repère un son (voyelle) à la fin d'un mot.....	14
5. Je dis le dernier son (voyelle) d'un mot	15
6. Je repère un son au début d'un mot	16
7. Je dis le premier son d'un mot.....	16
8. Je colle des sons pour faire un mot	17
9. Je sépare un mot en sons	18

Conscience de l'écrit

1. Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs)

Modelage

Dans le titre, je vois la lettre C majuscule (*pointer la lettre C*) au début du mot « CÂLINS » (*pointer le mot câlins*). Il y a des c dans le nom de l'auteur et de l'illustrateur, mais ce sont des c minuscules (*montrer les c minuscules*). Il y a la lettre C majuscule au début du prénom (ou nom de famille) de... (*nommer un élève*). Pour bien me rappeler le C majuscule, je vais vous montrer comment l'écrire (*aller au tableau noir, au tableau blanc interactif ou au tableau à feuilles mobiles*). C'est important de savoir écrire le C majuscule si on veut écrire le prénom (ou nom de famille) de... (*nommer l'enfant*). Pour écrire la lettre C majuscule, je vais prendre ma main qui aime écrire et je vais tracer un trait en forme de courbe. Regarde ! (*Tracer le C avec sa main droite et donner les explications suivantes*) Comme tu le vois, je commence en bas de la ligne du haut. Ensuite, je touche la ligne du haut, puis je traverse la ligne d'en dessous pour venir toucher la ligne encore plus bas. Pour finir de tracer la lettre C majuscule, je remonte juste un peu. Pour les gauchers, c'est la même chose. (*redire l'explication et faire la démonstration avec la main gauche*). Maintenant, on va écrire le C majuscule ensemble. Tu peux prendre ton doigt et l'écrire dans les airs devant toi en même temps que je trace le C majuscule au tableau. (*redire l'explication en refaisant la démonstration pendant que les enfants le font aussi*) Maintenant, je vais effacer le C majuscule du tableau et vous allez écrire la lettre C majuscule de mémoire dans les airs avec votre doigt préféré. Allez-y ! (*les enfants écrivent la lettre dans les airs avec leur doigt.*) Bravo ! Vous savez écrire la lettre C majuscule ! Vous allez être capable de commencer à écrire le prénom (ou nom de famille) de... (*nommer l'enfant.*)

Question

Quel est le nom de cette lettre? Où est la lettre C majuscule dans le titre?
Comment écrit-on la lettre C majuscule?

2. Je montre comment tenir le livre

Modelage

Pour pouvoir lire un livre, on doit le tenir de la bonne façon. On doit regarder la page couverture, là où se trouve le titre (*pointer la page couverture et le titre*). Je ne commence pas à lire en regardant l'endos du livre ou ce qu'on appelle aussi la 4e de couverture (*pointer l'endos*). Aussi, l'image de la page couverture et les lettres dans le titre doivent être à l'endroit pour qu'on puisse lire l'histoire.

Question

Comment doit-on tenir un livre pour le lire?

3. J'explique où est le titre et à quoi il sert

Modelage

Sur la page couverture, il y a souvent des lettres qui sont plus grosses que d'autres (*pointer les lettres du titre*). Ces lettres servent à écrire le titre du livre. Le titre nous aide à comprendre de quoi va parler le livre qu'on a choisi de lire. Ici, je lis le titre et c'est écrit Bob le bobo. Je pense que l'histoire va raconter l'histoire d'un bobo qui s'appelle Bob. Je pense que c'est justement Bob qu'on voit sur la page couverture. Souvent, l'image sur la page couverture sert à illustrer le titre.

Questions

Où est le titre? À quoi sert le titre?

4. J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur

Modelage

Sur la page couverture, on voit souvent le nom de certaines personnes. Tu vois, il y a le nom de l'auteur ou de l'autrice (*pointer le nom de l'autrice du livre*.) La personne qui écrit les mots de l'histoire s'appelle l'autrice. Ici, l'autrice est Manon Larivière. C'est elle qui a écrit l'histoire « Un chien pour Fripoline ». Dans un livre, on retrouve aussi beaucoup d'images qu'on appelle des illustrations. La personne qui dessine les illustrations qui sont dans un livre s'appelle l'illustrateur ou l'illustratrice. Ici, c'est aussi Manon Larivière qui a dessiné les images. Dans ce livre, c'est la même personne qui est l'autrice et l'illustratrice.

Question

Qui est la personne dont le nom est écrit sur la page couverture?

5. Je montre comment tourner les pages

Modelage

Pour lire un livre, on commence par lire la page de gauche en premier. Ensuite, on lit la page de droite. Puis on tourne les pages dans ce sens-ci (*montrer comment tourner les pages*).

Question

Comment tourne-t-on les pages d'un livre pour lire?

6. Je montre que c'est le texte que je lis et non les images

Modelage

Ici, il n'y a pas de texte sur la page de gauche. Il n'y a que des illustrations. Je dois donc commencer à lire sur la page de droite avant de tourner la page. C'est le texte qu'on lit (*pointer le texte*), pas les illustrations (*pointer les illustrations*)!

Question

Que dois-je lire?

7. Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche)**Modelage**

Pour lire un livre, on commence par lire la page de gauche en premier. Ensuite, on doit monter en haut et commencer à lire à la gauche de la page (*montrer le haut gauche de la page*). Ah ! Au début de cette histoire, il n'y a pas de texte sur la page de gauche, donc il faudra que je commence à lire sur la page de droite en haut à gauche (*pointer le début du texte.*) Et si je tourne la page, ici je vais commencer à lire la page gauche en haut à gauche. C'est toujours en haut à gauche des textes sur les pages que je commence à lire.

Question

Où dois-je commencer à lire?

8. Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas)**Modelage**

Quand je lis une page d'un livre, je commence à la gauche, puis je lis vers la droite. Je pars au haut de la page sur la première ligne et je me rends jusqu'au bas de la page, sur la dernière ligne. Je vais suivre avec mon doigt pour te montrer dans quelle direction je lis (*démontrer la direction de la lecture avec le doigt pendant toute la lecture*).

Question

Montre-moi dans quelle direction on lit.

9. J'explique et je montre les lettres, les mots, les phrases, les paragraphes (2x2)**Modelage**

Dans un livre, il y a beaucoup de mots (*pointer certains mots sur la page choisie*). Un mot, c'est un paquet de lettres collées ensemble et il y a des espaces entre les mots (*pointer les espaces*). Donc, à l'intérieur de ces mots, il y

a des lettres. On écrit des mots avec des lettres. Ici, je lis le mot « cajoler ». Dans le mot « cajoler », je compte 7 lettres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7! (*compter les lettres en les pointant*).

Question

Montre-moi un mot. Combien de lettres y a-t-il dans le mot que tu m'as montrées ?

Modelage

Dans un livre, il y a beaucoup de mots (*pointer certains mots d'une phrase précise*.) Entre les mots, il y a des espaces (*pointer les espaces*.) C'est avec des mots que l'on écrit des phrases. Les phrases commencent par une lettre majuscule (*montrer la lettre majuscule*) et elles se terminent avec un point. Ici, c'est un point ordinaire (*montrer le point*). Ici, l'autrice a écrit la phrase : « Son père éclate de rire. ». Dans cette phrase, on compte 5 mots : 1, 2, 3, 4, 5 (*compter les mots en les pointant*). Chaque mot nous aide à mieux comprendre la phrase.

Question

Montre-moi une phrase. Combien y a-t-il de mots dans la phrase que tu viens de me montrer ?

Modelage

Dans un livre, il y a beaucoup de phrases (*pointer certaines phrases du paragraphe*). Une phrase, ça commence par une lettre majuscule et ça se termine par un point (*pointer la majuscule et le point*). C'est avec des phrases qu'on partage des idées. Quand on a plusieurs phrases ensemble, ça fait un paragraphe (*pointer un paragraphe*). Quand l'auteur écrit des paragraphes, c'est parce qu'il veut partager plusieurs idées de son histoire. Ici, l'auteur a écrit un paragraphe. Dans ce paragraphe, on compte 4 phrases : 1, 2, 3, 4 (*compter les phrases*). Chaque phrase et chaque paragraphe nous aident à mieux comprendre l'histoire.

Questions

Montre-moi un paragraphe. Combien de phrases y a-t-il dans le paragraphe que tu viens de me montrer ?

10. J'explique et montre les lettres majuscules et minuscules

Modelage

Dans les livres, on voit beaucoup de lettres qui forment des mots. Parfois, on voit de grosses lettres. On les appelle des lettres majuscules. Les phrases commencent toujours par une lettre majuscule (*pointer la lettre majuscule au début de la phrase*). Il y a aussi des petites lettres qui sont écrites sur les pages d'un livre. On les appelle des lettres minuscules (*pointer les lettres minuscules*).

À l'intérieur des phrases, on retrouve beaucoup de lettres minuscules. Aussi, ton prénom commence par une lettre majuscule et les lettres qui suivent sont minuscules. Par exemple, mon prénom (*dire votre prénom*) commence par la lettre ___ majuscule (*dire la première lettre de votre prénom*) et les autres lettres sont minuscules. Si ton prénom (ou nom de famille) est composé, tu peux avoir deux lettres majuscules dans ton nom! Comme toi (*nommer l'enfant ayant un prénom ou un nom de famille composé*), tu as un ___ majuscule (*nommer la première lettre du nom composé*) et un ___ majuscule (*nommer la deuxième lettre du nom composé*) dans ton nom. Ici, regardez bien ! Le mot JEUDI est écrit en lettres majuscules. On voit les lettres J, E, U, D et I majuscules (*pointer les lettres majuscules*). Parfois, l'auteur écrit des mots au complet avec des lettres majuscules pour attirer notre attention sur un mot important.

Question

Montre-moi une lettre majuscule. Pourquoi est-elle majuscule? Montre-moi des lettres minuscules. Pourquoi sont-elles minuscules?

11. J'explique les guillemets, les bulles et les tirets lorsque des personnages parlent

Modelage

Dans les livres, on voit parfois des bulles comme celle-ci. Quand on voit une bulle avec des mots à l'intérieur (*pointer la bulle*), ça veut dire qu'il y a un personnage qui parle. Ici, c'est Bob le bobo qui parle à la petite fille, parce que la bulle montre que c'est lui qui parle (*montrer la bulle*). Je vais donc prendre la voix de Bob pour lire ce qui est écrit dans la bulle (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les bulles sur la page d'une livre?

Modelage

Dans les livres, les auteurs écrivent des symboles comme ça (*pointer les guillemets ou les écrire au tableau*). Ces petits symboles en forme de chapeau s'appellent des guillemets. Quand on voit des guillemets comme ça au début et à la fin d'une phrase (*pointer les guillemets du début et de la fin de la phrase*), ça veut dire qu'un personnage est en train de dire quelque chose, qu'il est en train de parler. Ici, c'est le loup qui parle, donc je vais prendre une voix de loup pour lire ce qu'il y a entre les guillemets (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les guillemets sur la page d'une livre?

Modelage

Dans les livres, les auteurs mettent des petites lignes comme ça au début de certaines phrases (*pointer un tiret ou en écrire un au tableau*). Ces petites lignes s'appellent des tirets. Quand on voit un tiret au début d'une phrase (*pointer un*

tiret), ça veut dire que le personnage est en train de dire quelque chose, qu'il est en train de parler. Ici, c'est Cali l'écureuil qui parle, donc je vais prendre une voix d'écureuil pour lire ce qu'il y a après le tiret (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les tirets sur la page d'une livre?

12. J'explique la ponctuation (! ? ...)

Modelage

Dans les livres, il nous arrive de voir un petit symbole comme celui-ci à la fin d'une phrase (*pointer le point d'exclamation*). Ce petit symbole s'appelle un point d'exclamation. Quand on voit un point d'exclamation à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'auteure veut que je lise la phrase avec de l'émotion comme de la joie, de la surprise, de la peur ou de la colère. Dans cette phrase (*lire la phrase « Cela ne va pas du tout ! »*), le loup parle et on sait qu'il est en colère. On l'entend dans sa voix. Ici, le point d'exclamation nous aide à comprendre que le loup n'est pas content.

Question

À quoi sert un point d'exclamation à la fin d'une phrase?

Modelage

Dans les livres, il nous arrive de voir un petit symbole comme celui-ci à la fin d'une phrase (*pointer le point d'interrogation*). Ce petit symbole s'appelle un point d'interrogation. Quand on voit un point d'interrogation à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'auteur veut que je lise la phrase en posant une question. Dans cette phrase (*lire la phrase « As-tu apporté quelque chose à manger pour moi? »*), Oiseau pose une question à son ami Renard.

Question

À quoi sert un point d'interrogation à la fin d'une phrase?

Modelage

Dans les livres, les auteurs mettent parfois trois petits points comme ça à la fin de certaines phrases (*pointer les points de suspension*). Ces trois petits points s'appellent des points de suspension. Quand on voit trois petits points comme ça à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'auteur veut nous laisser en suspense. Il veut que nous essayions de deviner ce qui va se passer.

Question

À quoi servent les points de suspension à la fin d'une phrase?

Vocabulaire

Modelage

(Lire la phrase qui contient le mot cible au complet avant de commencer l'intervention) Ah ! J'ai dit le mot « murmurer » *(pointer le mot « murmurer » dans le texte)*. Murmurer, ça veut dire parler doucement. Ici, on voit des louves qui murmurent *(pointer l'image des louves qui murmurent)*. Quand on dit un secret à quelqu'un, il nous arrive de murmurer à son oreille. Ça veut dire la même chose que chuchoter *(parler en chuchotant)*. On va dire le mot « murmurer » ensemble en tapant des mains : mur — mu — rer *(les enfants disent le mot « murmurer » ensemble en tapant des mains)*. Le mot « murmurer » est un mot qui contient trois syllabes. Pour bien se souvenir du mot « murmurer », on va se lever et faire semblant de fouiller dans un gros coffre rempli de toutous pour en trouver un à qui on va murmurer un secret *(commencer à mimer qu'on fouille dans un coffre en exagérant et en jetant les toutous derrière soi)*. Pas celui-là, pas celui-là, celui-là ! J'ai trouvé un gros toutou de loup ! Je vais murmurer un secret dans son oreille *(faire semblant de murmurer dans l'oreille du toutou)*. À votre tour ! Cherchez un toutou que vous aimez et murmurez-lui un secret à son oreille *(encourager les enfants à imiter, puis interagir avec eux.)* Je vois que tu es en train de murmurer un secret dans l'oreille de ton toutou. À qui murmures-tu ce secret ? Et toi, qu'est-ce que tu as trouvé dans le coffre ? Tu vas faire quoi dans son oreille ? Tu vas... *(attendre pour voir si l'enfant va compléter la phrase)* murmurer ! OK, on range tous les toutous dans notre coffre, on ferme le coffre et on se rassoit à sa place ! Maintenant, on comprend bien le mot « murmurer ». Écoutez... *(relire la phrase qui contient le mot)*.

Question

Qu'est-ce que ça veut dire : « murmurer » ?

Inférences

1. Je prédis ce qui va se passer

Modelage

D'après moi, le petit garçon va perdre l'équilibre. Je vois qu'il ne tient plus les barres de la cage à singe et il a la tête à l'envers (*montrer l'image*). Je pense vraiment qu'il va tomber et qu'il va se faire un autre bobo. Bob le bobo est là et attend (*montrer Bob*). Selon moi, il va retourner sur le bras ou la tête du garçon, car il se cherche toujours des amis.

Question

Qu'est-ce qui va se passer ici ?

2. J'explique comment se sent le personnage

Modelage

D'après moi, Théo est inquiet. Il sait que les gorilles peuvent parfois être malins. Son visage nous dit qu'il n'est pas très certain de se faire caresser par un gorille. Regardez ses yeux et sa bouche ! (*montrer l'illustration*). Aussi, le gorille le sert très fort et il a peut-être de la difficulté à respirer.

Question

Comment se sent Théo ?

3. J'explique le pourquoi des choses

Modelage

C'est écrit que Théa était très fâchée contre sa maman. Selon moi, elle pourrait être fâchée parce que sa mère ne lui a pas permis de jouer à des jeux vidéos. Tu sais, parfois, quand maman nous dit « non », on se fâche.

Question

Pourquoi Théa est-elle très fâchée ?

4. Je propose des solutions à un problème

Modelage

Théo sent très mauvais. C'est un gros problème ! À la maison, Théo pourrait se déshabiller, prendre un bain dans du jus de tomates et se frotter avec du bon savon. Prendre un bain dans du jus de tomates, c'est un truc que plusieurs gens connaissent. La senteur de moufette, c'est très difficile à enlever. Le jus de tomates fonctionne bien pour enlever l'odeur de moufette.

Question

Comment peut-on régler le problème de Théo ?

5. J'explique de qui l'on parle quand c'est écrit « il » ou « elle »**Modelage**

Ici, je vois le petit mot « elle » (*pointer le mot « elle »*). Le petit mot « elle » remplace habituellement un personnage qui est une fille. C'est la petite fille dont on vient de parler! Je peux redire la phrase en remplaçant « elle » par « la petite fille » (*redire la phrase en remplaçant « elle » par « la petite fille »*). L'auteure a décidé d'utiliser le mot « elle » au lieu de toujours répéter « la petite fille ».

Question

De qui parle-t-on quand c'est écrit « elle » ?

6. Je fais le lien avec une situation semblable tirée du vécu des enfants**Modelage**

Ça doit être froid dans le dos de Tutu la tortue lorsqu'elle glisse sur la glace. Si je me mets le dos contre la patinoire, c'est très froid. Le froid traverse mon manteau. C'est la même chose qu'il doit se passer pour Tutu. Elle doit sentir le froid dans son dos.

Question

Vous êtes-vous déjà tombé par terre l'hiver? Qu'est-ce ce qui nous arrive quand on se couche le dos sur la glace ?

Conscience phonologique et principe alphabétique

1. Je repère une syllabe dans un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots contiennent la syllabe « rou » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « petite ». Je vais vérifier si le mot « petite » contient la syllabe « rou ». Quand je dis « pe — tite » (*dire le mot en segmentant les syllabes*), je ne dis pas la syllabe « rou ». Je dis la syllabe « pe », puis la syllabe « tite », mais pas la syllabe « rou ». Donc, le mot « petite » ne contient pas la syllabe « rou ». Dites le mot « petite » avec moi : « pe — tite » (*dire le mot en segmentant les syllabes*). Avez-vous dit la syllabe « rou » ? Bien non, hein ! Donc, le mot « petite » ne contient pas la syllabe « rou ».

Je vais écrire le mot « petite » au tableau. J'écris tout d'abord la syllabe « pe » qui s'écrit avec les lettres p-e, puis j'écris la syllabe « tite » qui s'écrit avec les lettres t-i-t-e. Je n'ai pas écrit la syllabe « rou » qui s'écrit avec les lettres r-o-u (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*).

Questions

1. Est-ce que le mot « petite » contient la syllabe « rou » ?
2. Dis le mot « petite » (*attendre que l'enfant s'exécute*). As-tu dit la syllabe « rou » ?

2. Je coupe un mot en syllabes

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment couper des mots en syllabes (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « Fripon ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « Fripon » en syllabes. Je vais tout d'abord compter le nombre de syllabes que contient le mot « Fripon » en tapant des mains. « Fri — pon » (*dire le mot en tapant des mains*). J'ai tapé des mains deux fois, donc le mot contient deux syllabes. Maintenant, je vais dire le mot en le coupant en deux syllabes, comme un robot qui dit une syllabe à la fois. Donc, les syllabes du mot « Fripon » sont « Fri » (*pause*) « pon » (*dire les syllabes avec un silence entre elles*). Il y a donc la syllabe « Fri », puis la syllabe « pon ». Dites le mot « Fripon » avec moi en le séparant en syllabes comme un robot : « Fri » (*pause*) « pon » !
Bravo !

C'est important de savoir comment couper un mot en syllabes pour pouvoir l'écrire. Pour écrire le mot « Fripon », je dois d'abord écrire la syllabe « Fri » avec les lettres F-r-i, puis la syllabe « pon » avec les lettres p-o-n (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme et redire les syllabes séparément en faisant des vagues sous les syllabes correspondantes*).

Questions

1. Sépare le mot « Fripon » en syllabes, dis-le comme un robot.
2. Dis le mot « Fripon » en tapant des mains (*attendre que l'enfant s'exécute*). Quelle syllabe as-tu dite en premier ? Et ensuite?

3. Je colle des syllabes pour faire un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment coller des syllabes pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des syllabes pour lire le prochain mot. Le prochain mot a deux syllabes. La première syllabe, c'est « ma » et la deuxième syllabe, c'est « tin ». Si je colle la syllabe « ma » avec la syllabe « tin », ça fait le mot « matin ». « ma---tin, ma--tin, ma-tin, matin ! » (*dire les deux syllabes de plus en plus rapprochées*). Le matin, c'est le début de la journée quand on se réveille. Dites la syllabe « ma » avec moi : « ma ». Maintenant, dites la syllabe « tin » avec moi: « tin ». Maintenant, dites les syllabes « ma » (*pause*) « tin » collées ensemble: « matin » ! C'est ça, « matin » c'est le début de la journée quand on se réveille.

Je vais écrire le mot « matin » au tableau. Pour écrire le mot « matin », je dois d'abord écrire la syllabe la syllabe « ma » qui s'écrit avec les lettres m-a, puis la syllabe « tin » qui s'écrit avec les lettres t-i-n. J'ai collé les deux syllabes ensemble pour écrire le mot « matin » (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme et redire les syllabes séparément en faisant des vagues sous les syllabes correspondantes*).

Questions

1. Colle la syllabe « ma » avec la syllabe « tin ». Ça fait quel mot ?
2. Dis la syllabe « ma » (*attendre que l'enfant s'exécute*). Dis la syllabe « tin » (*attendre que l'enfant s'exécute*). Dis les syllabes « ma » (*pause*) « tin » collées ensemble.

4. Je repère un son (voyelle) à la fin d'un mot

Modelage

Aujourd'hui je vais vous montrer comment vérifier si des mots terminent par le son « ééé » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « doré ». Je

vais vérifier si le mot « doré » finit par le son « ééé ». Quand je dis « doréééé » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), je dis le son « ééé » à la fin du mot. Donc, le mot « doré » finit par le son « ééé ». Dites le mot « doré » avec moi : « doréééé » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). Avez-vous dit le son « ééé » à la fin du mot ? Bien oui, hein ! Donc, le mot « doré » finit par le son « ééé ».

Je vais écrire le mot « doré » au tableau. Aidez-moi à l'écrire. C'est quoi la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne répondent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « dâ ». Quand je dis la syllabe « dâ », je dis le son « d » qui s'écrit avec la lettre d, puis le son « â » qui s'écrit avec la lettre o. Ensuite, quelle est la deuxième syllabe du mot « doré » ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne répondent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « ré ». Quand je dis la syllabe « ré », je dis le son « rrr » qui s'écrit avec la lettre r, puis le son « ééé » qui s'écrit avec la lettre é (*dire : e accent aigu*) (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Regardez, le son « ééé » à la fin du mot « doré » s'écrit avec la lettre é (*encadrer la lettre é*).

Question

1. Est-ce que le mot « doré » finit par le son « ééé » ?
2. Dis le mot « doréééé » (*étirer le dernier son et attendre que l'enfant s'exécute*). As-tu dit le son « ééé » à la fin du mot ?

5. Je dis le dernier son (voyelle) d'un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment dire le dernier son des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « bientôt ». Je vais te montrer comment dire le dernier son du mot. Quand je dis le mot « bientôtôôôôôôô » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), à la fin du mot, je dis le son « ooo ». Dites le mot « bientôt » avec moi... « bientôtôôôôôôô » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). À la fin du mot, vous avez dit le son... « ooo ».

Aidez-moi à écrire le mot « bientôt ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « bien ». Quand je dis la syllabe « bien », je dis le son « b » qui s'écrit avec la lettre b, puis le son « ien » qui s'écrit avec les lettres i-e-n. Quelle est la deuxième syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « tôt ». Quand je dis la syllabe « tôt », je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, puis le son « ooo » qui s'écrit avec la lettre « ô » (*dire : o accent circonflexe*). Mais, à la fin du mot « bientôt », je dois ajouter une lettre muette : le t (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Il y a souvent des lettres

dont on ne prononce pas le son à la fin des mots. Regardez, à la fin du mot « bientôt », le son « ooo » s'écrit avec la lettre ô (*encadrer la lettre ô*).

Questions

1. Quel est le dernier son du mot « bientôt »?
2. Dis le mot « bientôtôt » (*dire le mot en étirant le dernier son et attendre que l'enfant s'exécute*). À la fin du mot, quel son as-tu dit?

6. Je repère un son au début d'un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots commencent par le son « fff » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « souffler ». Je vais vérifier si le mot « souffler » commence par le son « fff ». Quand je dis « ssssouffler » (*dire le mot en accentuant le 1er son*), au début du mot, je dis le son « sss ». Donc, le mot « souffler » ne commence pas par le son « ffff ». Dites le mot « souffler » avec moi : « ssssouffler » (*dire le mot en accentuant le premier son*). Avez-vous dit le son « ffff » au début du mot ? Bien non, hein ! Donc, le mot « souffler » ne commence pas par le son « fff ».

Je vais écrire le mot « souffler » au tableau. Dites-moi la première syllabe que je dois écrire (*attendre que les enfants donnent la réponse / s'ils ne la savent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « sou ». Quand je dis la syllabe « sou », je dis le son « sss » qui s'écrit avec la lettre s, puis le son « ou » qui s'écrit avec les lettres o-u. Maintenant, quelle est la deuxième syllabe que je dois écrire ? (*attendre que les enfants donnent la réponse / s'ils ne la savent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « ffler ». Quand je dis la syllabe « ffler », je dis le son « fff » qui s'écrit avec deux fois la lettre f, puis le son « ll » qui s'écrit avec la lettre l, puis finalement le son « ééé » qui s'écrit avec les lettres e-r (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Regardez ! J'ai écrit le son « sss » au début du mot « souffler » avec la lettre s (*encadrer la lettre s*).

Questions

1. Est-ce que le mot « microphone » commence par le son « mmm »?
2. Dis le mot « mmmmicrophone » (*dire le mot en allongeant le premier son et attendre que l'enfant s'exécute*). Au début du mot, as-tu dit le son « mmm »?

7. Je dis le premier son d'un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment dire le premier son des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la

phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « gentil ». Je vais te montrer comment dire le premier son du mot « gentil ». Quand je dis « ggggggentil » (*dire le mot en accentuant le 1er son*), je dis le son « jji » au début du mot. Donc, le mot commence par le son « jji ». Dites le mot « gentil » avec moi : « ggggentil » (*dire le mot en accentuant le 1er son*). Au début du mot, vous avez dit le son ... « jji ». Donc, le mot « gentil » commence par le son... « jji ».

Aidez-moi à écrire le mot « gentil ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « gen ». Quand je dis la syllabe « gen », je dis le son « jji » qui s'écrit avec la lettre g, puis le son « en » qui s'écrit avec les lettres e-n. Quelle est la deuxième syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « til ». Quand je dis la syllabe « til », je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, puis le son « iii » qui s'écrit avec la lettre « i ». Mais, à la fin du mot « gentil », je dois ajouter une lettre muette : le l (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Regardez, au début du mot « gentil », le son « jji » s'écrit avec la lettre g (*encadrer la lettre g*).

Questions

1. Quel est le premier son du mot « gentil »?
2. Dis le mot « ggggentil » (*dire le mot en accentuant le premier son et attendre que l'enfant s'exécute*). Au début du mot, quel son as-tu dit?

8. Je colle des sons pour faire un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais montrer comment coller des sons pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des sons pour lire le prochain mot. Le prochain mot dans la phrase commence par le son « k », et finit par le son « ou ». Pour retrouver le mot, je dois coller le son « k » avec le son « ou ». Ça fait « kou ». « k --- ou, k – ou, k – ou, cou »! (*dire les deux sons de plus en plus rapprochés*). Le prochain mot dans la phrase c'est le mot « cou », la girafe a mal au cou! (*montrer son cou*). Dis le son « k » avec moi : « k ». Dites le son « ou » avec moi : « ou ». Maintenant, collez les deux sons. Ça fait... « cou ». Bravo! Le prochain mot dans la phrase c'est le mot « cou », la girafe a mal au cou! (*montrer son cou*).

Regardez, je vais écrire le mot « cou ». Dans le mot « cou » il n'y a qu'une seule syllabe. C'est la syllabe... « cou ». Dans la syllabe « cou », je dis le son « k » qui s'écrit avec la lettre c, et ensuite je dis le son « ou » qui s'écrit avec les lettres o-u. Tu vois, j'ai écrit le son « k » avec la lettre c au début du mot, puis le son « ou » avec les lettres o-u à la fin du mot (*encadrer les graphèmes séparément*). Ça fait le mot « cou ».

Questions

1. Colle le son « k » avec le son « ou ». Ça fait quel mot ?
2. Dis le son « k » (*attendre que l'enfant s'exécute*). Dis le son « ou » (*attendre que l'enfant s'exécute*). Dis les sons « k » (*pause*) « ou » collés ensemble.

9. Je sépare un mot en sons

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment séparer des mots en sons (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « loup ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « loup » en sons. Quand je dis le mot « llllloouuuup » (*étirer les sons du mot*), je dis deux sons, le son « lll » puis le son « oouuuu ». Dites le mot « loup » avec moi : « llllloouuuup » (*étirer les sons du mot*). Au début du mot, vous avez dit le son... « lll » et ensuite, vous avez dit le son... « oouuuu ». Oui ! C'est ça. Le mot « loup » contient les sons « llll » et « oouuuu ».

C'est utile de séparer les mots en sons, car ça m'aide à les écrire. Dans le mot « loup », il n'y a qu'une seule syllabe... « loup ». Dans la syllabe « loup », je dis tout d'abord le son « llll » qui s'écrit avec la lettre l et ensuite je dis le son « oouuuu » qui s'écrit avec les lettres o-u. À la fin de ce mot, je dois ajouter la lettre p. Ici, la lettre p ne fait pas de son, car c'est une lettre muette. Il y en a souvent à la fin des mots en français. Donc, vous voyez, j'ai écrit le son « l » avec la lettre l et ensuite, j'ai écrit le son « ou » avec les lettres o-u (*encadrer les graphèmes séparément*).

Questions

1. Sépare le mot « loup » en sons
2. Dis le mot « llllloouuuup » (*dire le mot en accentuant le premier son et attendre que l'enfant s'exécute*). Quel son as-tu dit en premier? Et ensuite?