

Titre de la formation : CIE: Les comptines interactives enrichie pour apprendre au préscolaire

Présentateur : Pascal Lefebvre, PhD. pour OLE Formation et consultation inc.

Durée : 1 journée (6 heures)

Public cible : orthophonistes/logopèdes/logopédistes, enseignantes, éducatrices en petite enfance, orthopédagogues/enseignantes ressources/aide-enseignantes, conseillères pédagogiques

Nombre de participants maximum : 30

Modalité de formation : en personne ou en ligne

Préalables : Aucun préalable requis

Biographie : Pascal Lefebvre est un vulgarisateur scientifique qui allie l'expérience sur le terrain aux savoirs actuels. Il a d'abord pratiqué comme orthophoniste dans les milieux de la santé et de l'éducation du Québec. Il a ensuite fait ses études doctorales à l'Université de Montréal dans le domaine de la prévention des difficultés de lecture et d'écriture en créant une approche d'enseignement par la Lecture interactive enrichie d'albums jeunesse auprès des enfants d'âge préscolaire. Il a ensuite œuvré pendant plus de 15 ans comme professeur-chercheur dans les programmes d'orthophonie de l'Université d'Ottawa et de l'Université Laurentienne en Ontario, au Canada. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques et de vulgarisation scientifique, il a été impliqué dans la mise en œuvre de pratiques préventives et inclusives dans les milieux éducatifs en petite enfance et dans de nombreuses écoles francophones du Canada. Il s'investit maintenant dans le développement professionnel continu comme formateur et consultant au Canada et en Europe dans les domaines de l'orthophonie, de la logopédie et de l'éducation.

Résumé : Cet atelier permettra aux intervenantes d'explorer l'utilisation des comptines chez les enfants d'âge préscolaire afin d'en maximiser la portée sur leurs apprentissages notamment dans les domaines du langage oral et écrit. Nous traiterons plus particulièrement des stratégies pour éveiller les enfants, non seulement à la lecture, mais aussi à l'écriture grâce à une approche en trois temps : apprendre, écrire et composer une comptine. Cette formation permettra aux participantse de se familiariser avec la recherche la plus pertinente et à jour dans ce domaine afin d'en intégrer les principes dans leur pratique quotidienne auprès des tout-petits. Le contexte d'apprentissage de cet atelier se veut pratique, interactif et propice au partage des expérimentations déjà mises en place dans les milieux.

Références pertinentes

- Bolduc, J., & Lefebvre, P. (2012). Using nursery rhymes to foster phonological and musical processing skills in kindergartners. *Creative Education*, 3(4), 459-502.
- Lefebvre, P., Bolduc, J., & Pirkenne, C. (2015). Pilot Study on Kindergarten Teachers' Perception of Linguistic and Musical Challenges in Nursery Rhymes. *Journal for Learning through the Arts*, 11(1), 1-17.
- Lefebvre, P., Bolduc, J., & Guay, J. D. (2019). Musique et développement de la conscience phonologique : l'apport des comptines au cours de la petite enfance. In F. Estienne & T. De Barelli (Eds.), *Remédiation orthophonique par la musique - Troubles dys, surdité, écriture, bégaiement*. (pp.63-80), De Boeck Supérieur.
- Bolduc, J. & Lefebvre, P. (2021) *Des comptines pour apprendre II*.  ditions Passe-Temps.
- Bolduc, J. & Lefebvre, P. (2017) *Des comptines pour apprendre*.  ditions Passe-Temps.

Objectifs d'apprentissage :   la fin de la formation, les participantes seront en mesure d'animer des activités de comptines de façon à cibler des habilités langagières et d'éveil à l'écrit chez les enfants du préscolaire: (1) la conscience de l'écrit, (2) les connaissances alphabétiques et la graphomotricit , (3) la conscience phonologique et le principe alphabétique, (5) les fonctions exécutives et (6) le vocabulaire.

Moyens et supports pédagogiques : Exposé avec présentation sur vidéoprojecteur, vidéos, illustrations et démonstration en personne avec des comptines. Cet atelier comprend des explications vulgarisées des concepts théoriques concernant l'apport des comptines et de la musique dans les apprentissages scolaires, des activités interactives afin de mieux intégrer ces concepts, des démonstrations concrètes par le présentateur, ainsi que des occasions de pratique de techniques qui permettent de cibler de façon amusante et interactive les habilités d'éveil à l'écrit chez les enfants d'âge préscolaire. Une présentation PowerPoint et d'autres documents pertinents seront remis aux participants par voie électronique avant la formation. Tous ces documents sont libres d'utilisation par les participants après la formation à condition de ne pas en faire la vente.

Horaire proposé (modifiable) et plan de formation

Début de la formation : 9h00

- Le pouvoir de la musique
- Vitamines rythmiques et conscience phonologique
- Objectifs de la formation
- Mise à jour scientifique sur l'apport des comptines et de la musique dans l'apprentissage du langage oral et écrit

Pause

- Hypothèse explicative OPERA
- La musique dans le traitement des troubles du langage et de la parole

Lunch : de 12h00 à 13h30

- La comptine en 3 temps
- Apprendre une comptine
- Exercices pratiques

Pause

- Écrire une comptine
- Exercices pratiques
- Composer une comptine
- Exercices pratiques

Fin de la formation : 16h30