



**LIE**  
LECTURE  
INTERACTIVE  
ENRICHIE



# SCÉNARIOS D'ENSEIGNEMENT

## COMPTINE INTERACTIVE ENRICHIE

**PASCAL LEFEBVRE, PHD.**

**FORMATEUR ET CONSULTANT EN ORTHOPHONIE ET EN ÉDUCATION**



Formation et consultation inc.



# CONDITIONS DE REPRODUCTION

**CIE! © 2025 par Pascal Lefebvre,  
PhD. est sous licence Creative  
Commons Attribution - Pas  
d'Utilisation Commerciale -  
Partage dans les Mêmes  
Conditions 4.0 International.**


## Vous êtes autorisé à :


**Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats


**Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

## Selon les conditions suivantes :

 **Attribution** — Vous devez [créditer](#) l'Oeuvre, intégrer un lien vers la licence et [indiquer](#) si des modifications ont été effectuées à l'Oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.

 **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Oeuvre, tout ou partie du matériel la composant.

 **Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Oeuvre originale, vous devez diffuser l'Oeuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec [la même licence](#) avec laquelle l'Oeuvre originale a été diffusée.

**Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des [mesures techniques](#) qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

Au début de la comptine, il y a souvent des lettres qui sont plus grosses que les autres. Ces lettres servent à écrire le titre de la comptine. Le titre nous aide à comprendre de quoi va parler la comptine. Le titre de notre comptine c'est « Laco le loup », parce que la comptine raconte l'histoire d'un loup qui s'appelle Laco.

**Script pour le concept de titre**

Pour écrire le titre, je commence à la gauche, puis j'écris vers la droite (*démontrer la direction en écrivant le titre*).

# **Script pour la direction de la l'écriture**

Dans les titres, il y a des lettres qui forment des mots. Parfois, on voit de plus grosses lettres. On les appelle des lettres majuscules. Le titre et le nom des personnages commencent habituellement par une lettre majuscule, comme le L du nom de Laco (*pointer la lettre majuscule au début du titre*). Il y a aussi des plus petites lettres qui sont écrites. On les appelle des lettres minuscules, comme les lettres a-c-o dans le nom de Laco (*pointer les lettres minuscules*). Dans le titre, on retrouve beaucoup de lettres minuscules. Aussi, ton prénom commence par une lettre majuscule et les lettres qui suivent sont minuscules. Par exemple, mon prénom (*dire votre prénom*) commence par la lettre \_\_\_ majuscule (*dire la première lettre de votre prénom*) et les autres lettres sont minuscules. Si ton prénom (*ou nom de famille*) est composé, tu peux avoir deux lettres majuscules dans ton nom! Comme toi (*nommer l'enfant ayant un prénom ou un nom de famille composé*), tu as un \_\_\_ majuscule (*nommer la première lettre du nom composé*) et un \_\_\_ majuscule (*nommer la deuxième lettre du nom composé*) dans ton nom.

# Script pour les majuscules et les minuscules

Au début du titre, je veux écrire la lettre L majuscule au début du nom de Laco. Il y a la lettre L majuscule au début du prénom ou du nom de famille de... *(nommer un élève)*. Pour bien se rappeler le L majuscule, je vais vous montrer comment l'écrire *(aller au tableau noir, au tableau blanc interactif ou au tableau à feuilles mobiles)*. C'est important de savoir écrire le L majuscule si on veut écrire le prénom *(ou nom de famille)* de... *(nommer l'enfant)*. Pour écrire la lettre L majuscule, je vais prendre ma main qui aime écrire et je vais tracer deux traits. Regarde ! *(Tracer le L avec sa main droite et donner les explications suivantes)* Comme tu le vois, je commence en haut et je descends. Ensuite, je vais à droite. Pour les gauchers, c'est la même chose *(redire l'explication et faire la démonstration avec la main gauche)*. Maintenant, on va écrire le L majuscule ensemble. Tu peux prendre ton doigt et l'écrire dans les airs devant toi en même temps que je trace le L majuscule au tableau. *(redire l'explication en refaisant la démonstration pendant que les enfants le font aussi)* Maintenant, je vais effacer le L majuscule du tableau et vous allez écrire la lettre L majuscule de mémoire dans les airs avec votre doigt préféré, en fermant les yeux et en vous répétant comment l'écrire. Allez-y ! *(les enfants écrivent la lettre dans les airs avec leur doigt.)* Bravo ! Vous savez écrire la lettre L majuscule ! Vous allez être capables de commencer à écrire le prénom ou le nom de... *(nommer l'enfant.)*

# Script pour le nom et la graphomotricité des lettres

Dans le titre, il y a plusieurs mots (*pointer certains mots dans le titre*). Un mot, c'est un paquet de lettres collées ensemble et il y a des espaces entre les mots (*mettre ses doigts dans les espaces*). Donc, on écrit des mots avec des lettres. Ici, j'ai écrit le mot « loup ». Dans le mot « loup », il y a 4 lettres : l, o, u et p.

**Script pour le concept de mot**

Aujourd'hui, je vais vous montrer à couper des mots en syllabes pour m'aider à les écrire. Nous voulons écrire le mot « Laco ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « Laco » en syllabes. Je vais tout d'abord compter le nombre de syllabes que contient le mot « Laco » en tapant des mains. « La — co » (*dire le mot en tapant des mains*). J'ai tapé des mains deux fois, donc le mot contient deux syllabes.

Maintenant, je vais dire le mot en le coupant en deux syllabes, comme un robot qui dit une syllabe à la fois (*faire des bras de robot*). Donc, les syllabes du mot « Laco » sont « La » (pause) « co » (*dire les syllabes avec un silence entre elles*). Il y a donc la syllabe « La », puis la syllabe « co ». Dites le mot « Laco » avec moi en le séparant en syllabes comme un robot : « La » (*pause*) « co » ! Bravo ! C'est important de savoir comment couper un mot en syllabes pour pouvoir m'aider à l'écrire . Pour écrire le mot « Laco », je dois d'abord écrire la syllabe « La » avec les lettres L-a, puis la syllabe « co » avec les lettres c-o (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme et redire les syllabes séparément en faisant des vagues sous les syllabes correspondantes*).

# SCRIPT POUR LA SEGMENTATION SYLLABIQUE EN ÉCRITURE



Aujourd'hui, je vais vous montrer à séparer des mots en sons pour les écrire. Ici on veut écrire le mot « loup ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « loup » en sons. Quand je dis le mot « llllooouup » (*étirer les sons du mot*), je dis deux sons, le son « lll » puis le son « ooouuu ». Dites le mot « loup » avec moi : « llllooouup » (*étirer les sons du mot*). Au début du mot, vous avez dit le son... « lll » et ensuite, vous avez dit le son... « ooouuu ». Oui ! C'est ça. Le mot « loup » contient les sons « lll » et « ooouuu ».

C'est utile de séparer les mots en sons, car ça m'aide à les écrire. Dans le mot « loup », il n'y a qu'une seule syllabe... « loup ». Dans la syllabe « loup », je dis tout d'abord le son « lll » qui s'écrit avec la lettre l et ensuite je dis le son « ooouuu » qui s'écrit avec les lettres o-u. À la fin de ce mot, je dois ajouter la lettre p. Ici, c'est une lettre dont je ne prononce pas le son, car c'est une lettre muette. Il y en a souvent à la fin des mots en français. Donc, vous voyez, j'ai écrit le son « l » avec la lettre l et ensuite, j'ai écrit le son « ou » avec les lettres o-u (*encadrer les graphèmes séparément et ne pas encadrer le graphème muet*).

# SCRIPT POUR LA SEGMENTATION PHONÉMIQUE EN ÉCRITURE

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment coller des syllabes pour lire des mots (*lire la comptine qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). Oh! J'ai arrêté de lire la comptine parce que je veux vous montrer comment je colle des syllabes pour lire le prochain mot. Le prochain mot a deux syllabes. La première syllabe, c'est « ma » et la deuxième syllabe, c'est « tin ». Si je colle la syllabe « ma » avec la syllabe « tin », ça fait le mot « matin ». « ma---tin, ma--tin, ma-tin, matin ! » (*dire les deux syllabes de plus en plus rapprochées*). Le matin, c'est le début de la journée quand on se réveille. Dites la syllabe « ma » avec moi : « ma ». Maintenant, dites la syllabe « tin » avec moi: « tin ». Maintenant, dites les syllabes « ma » (*pause*) « tin » collées ensemble: « matin » ! C'est ça, « matin » c'est le début de la journée quand on se réveille.

Je vais écrire le mot « matin » au tableau. Pour écrire le mot « matin », je dois d'abord écrire la syllabe la syllabe « ma » qui s'écrit avec les lettres m-a, puis la syllabe « tin » qui s'écrit avec les lettres t-i-n. J'ai collé les deux syllabes ensemble pour écrire le mot « matin » (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme et redire les syllabes séparément en faisant des vagues sous les syllabes correspondantes*).

# SCRIPT POUR LA FUSION SYLLABIQUE EN LECTURE

Aujourd'hui, je vais vous montrer à dire le dernier son des mots. Dans la comptine que nous venons de lire, j'ai dit le mot « bateau ». Je vais te montrer comment dire le dernier son du mot. Quand je dis le mot « bateeeeeeeaaaauuuuu » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), à la fin du mot, je dis le son « ooo ». Dites le mot « bateau » avec moi... « bateeeeeaaaauuuuu » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). À la fin du mot, vous avez dit le son... « ooo ». Tous les mots qui finissent par le son « o » riment avec le mot « bateau ». Ici par exemple, il y a le mot «couteau » qui finit aussi avec le son « o », donc les mots « bateau » et « couteau » riment!

Aidez-moi à écrire le mot « bateau ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « ba ». Quand je dis la syllabe « ba », je dis le son « b » qui s'écrit avec la lettre b, puis le son « a » qui s'écrit avec la lettre a. Quelle est la deuxième syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « teau ». Quand je dis la syllabe « teau », je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, puis le son « ooo » qui s'écrit avec les lettres « eau ». Regardez, à la fin du mot « bateau », le son « ooo » s'écrit avec les lettres « eau » (*encadrer les lettres « eau »*).

# SCRIPT POUR L'ISOLEMENT DU SON FINAL (VOYELLE/RIME)

Aujourd'hui, je vais vous montrer à dire le premier son des mots. Dans la comptine que nous venons de lire, nous avons dit le mot « gentil ». Je vais te montrer comment dire le premier son du mot « gentil ». Quand je dis « ggggggentil » (*dire le mot en accentuant le 1er son*), je dis le son « jji » au début du mot. Donc, le mot commence par le son « jji ». Dites le mot « gentil » avec moi : « ggggentil » (*dire le mot en accentuant le 1er son*). Au début du mot, vous avez dit le son ... « jji ». Donc, le mot « gentil » commence par le son... « jji ».

Aidez-moi à écrire le mot « gentil ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse). Oui, je dois écrire la syllabe « gen ». Quand je dis la syllabe « gen », je dis le son « jji » qui s'écrit avec la lettre g, puis je dis le son « en » qui s'écrit avec les lettres e-n. Quelle est la deuxième syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « til ». Quand je dis la syllabe « til », je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, puis je dis le son « iii » qui s'écrit avec la lettre « i ». Mais, à la fin du mot « gentil », je dois ajouter une lettre muette : le « l » (écrire les lettres lorsqu'on les nomme). Il y en a souvent des lettres dont je ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Regardez, au début du mot « gentil », le son « jji » s'écrit avec la lettre g (*encadrer la lettre « g »*).

# SCRIPT POUR L'ISOLEMENT DU SON INITIAL

Aujourd'hui, je vais montrer comment coller des sons pour lire des mots (*lire la comptine qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). Oh! J'ai arrêté de lire la comptine parce que je veux vous montrer comment je colle des sons pour lire le prochain mot. Le prochain mot dans la phrase commence par le son « k », et finit par le son « ou ». Pour retrouver le mot, je dois coller le son « k » avec le son « ou ». Ça fait « kou ». « k --- ou, k – ou, k – ou, cou »! (*dire les deux sons de plus en plus rapprochés*). Le prochain mot dans la phrase c'est le mot « cou », la girafe a mal au cou! (*montrer son cou*).

Dis le son « k » avec moi : « k ». Dites le son « ou » avec moi : « ou ». Maintenant, collez les deux sons. Ça fait... « cou ». Bravo! Le prochain mot dans la phrase c'est le mot « cou », la girafe a mal au cou! (*montrer son cou*).

Regardez, je vais écrire le mot « cou ». Dans le mot « cou » il n'y a qu'une seule syllabe. C'est la syllabe... « cou ». Dans la syllabe « cou », je dis le son « k » qui s'écrit avec la lettre c, et ensuite je dis le son « ou » qui s'écrit avec les lettres o-u. Tu vois, j'ai écrit le son « k » avec la lettre c au début du mot, puis le son « ou » avec les lettres o-u à la fin du mot (*encadrer les graphèmes séparément*). Ça fait le mot « cou ».

# SCRIPT POUR LA FUSION PHONÉMIQUE EN LECTURE

Dans la chanson que nous venons de chanter, nous avons dit le mot *murmure* (pointer le mot dans le texte). C'est un mot que nous ne disons pas souvent, mais ce mot est souvent utilisé dans les livres d'histoire ou les chansons. *Murmurer*, ça veut dire *parler doucement*. Ici, on voit le lapin qui murmure (pointer l'image du lapin qui murmure). *Murmurer*, ça veut dire la même chose que *chuchoter* (parler en chuchotant). Lorsque vous dites un secret à quelqu'un, vous murmurez à son oreille pour que les autres ne puissent pas vous entendre. Aussi, lorsque vous êtes dans les rangs et que vous circulez dans les corridors, c'est préférable de murmurer pour ne pas trop faire de bruit et risquer de déranger les élèves des autres classes. Nous allons dire le mot *murmure* ensemble : *murmure* (les enfants disent le mot *murmure* en chœur avec l'adulte). Très bien! Maintenant on va redire le mot, mais en tapant des mains pour compter le nombre de syllabes que contient ce mot: *mur-mure* (les enfants disent le mot *mur-mure* en chœur avec l'adulte en tapant des mains). Le mot *murmure* est un mot qui contient deux syllabes. Il y a plusieurs mots qui contiennent 2 syllabes en français. Pour bien se rappeler le mot *murmure*, on va se lever et faire semblant d'entrer dans une grande bibliothèque en marchant sur la pointe des pieds pour ne pas faire de bruit. Tu sais, on ne peut pas parler fort dans une bibliothèque, il faut murmurer (parler en chuchotant). Oh! j'ai un message important à vous dire! Mais je ne peux le dire tout fort, car nous sommes dans une bibliothèque. Je vais le murmurer dans l'oreille de Guillaume et ensuite il pourra le murmurer à un autre élève et ainsi de suite, jusqu'à ce que tout le monde ait entendu le message. Viens ici, Guillaume : *J'ai vu une souris qui murmurait dans l'oreille d'un éléphant* (chuchoter le message à l'oreille de Guillaume). Maintenant, murmure ce message à un autre élève (continuer l'activité jusqu'à ce que tous les élèves aient entendu le message). Maintenant, nous allons dire le message ensemble en le murmurant, d'accord? *J'ai vu une souris qui murmurait dans l'oreille d'un éléphant*. Maintenant, nous quittons la bibliothèque et nous nous rassoyons à notre place. Maintenant, que nous comprenons bien le mot *murmure*, nous allons chanter la chanson à nouveau.

# SCRIPT POUR LE VOCABULAIRE



LIE

LECTURE  
INTERACTIVE  
ENRICHIE



Formation et consultation inc.

[pascal.lefebvre.phd@gmail.com](mailto:pascal.lefebvre.phd@gmail.com)

<https://www.lectureinteractiveenrichie.com>