

Scénarios d'enseignement

Version pour le préscolaire



LIE
LECTURE
INTERACTIVE
ENRICHIE



Version révisée et
améliorée, basée
sur le livre:
**Le plus féroce des
loups**



Formation et consultation inc.

Table des matières

Conscience de l'écrit	3
1. Je montre comment tenir le livre.....	3
2. J'explique où est le titre et à quoi il sert.....	3
3. Je montre le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire.....	3
4. J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur	4
5. J'explore la 4 ^e page de couverture	4
6. Je montre comment tourner les pages	4
7. Je montre que c'est le texte que je lis et non les images	4
8. Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche).....	5
9. Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas).....	5
10. J'explique les concepts de lettres, mots, phrases et paragraphes (2x2).....	5
11. J'explique et montre les lettres majuscules et minuscules	6
12. J'explique les guillemets, les bulles et les tirets.....	6
13. J'explique la ponctuation (! ? ...)	7
14. J'explique les mots en gras	8
Vocabulaire.....	9
Inférences	10
1. Je prédis ce qui va se passer	10
2. J'explique comment se sent un personnage	10
3. J'explique la cause des événements	10
4. Je propose des solutions à un problème	11
5. J'explique de qui ou de quoi l'auteur parle quand il utilise des pronoms ou des synonymes.....	11
6. Je fais le lien avec une situation semblable tirée du vécu des enfants	11
Conscience phonologique et principe alphabétique.....	12
1. Je vérifie si un mot contient une syllabe	12
2. Je coupe un mot en syllabes pour l'écrire	13
3. Je colle des syllabes pour lire un mot.....	15
4. Je vérifie si un mot finit par un son (voyelle).....	17
5. Je dis le dernier son (voyelle) d'un mot	18
6. Je vérifie si un mot commence par un son	19
7. Je dis le premier son d'un mot.....	21
8. Je colle des sons pour lire un mot	22
9. Je sépare un mot en sons pour l'écrire.....	24

Conscience de l'écrit

1. Je montre comment tenir le livre

Modelage

Pour pouvoir lire un livre, je dois le tenir de la bonne façon. Je dois regarder la page couverture, là où se trouve le titre (*pointer la page couverture et le titre*). Je ne commence pas à lire en regardant l'endos du livre ou ce qu'on appelle aussi la 4^e page de couverture (*pointer l'endos*). Aussi, l'image de la page couverture et les lettres dans le titre doivent être à l'endroit pour qu'on puisse lire l'histoire. Maintenant, je suis prêt à commencer à lire mon livre.

Question

Comment doit-on tenir un livre pour le lire?

2. J'explique où est le titre et à quoi il sert

Modelage

Sur la page couverture, il y a souvent des lettres qui sont plus grosses que les autres (*pointer les lettres du titre*). Ces lettres servent à écrire le titre du livre. Le titre m'aide à comprendre de quoi va parler le livre que j'ai choisi. Ici, je vais lire le titre. C'est écrit: Le plus féroce des loups (*lire en suivant avec son doigt*). Je pense que ça va raconter l'histoire d'un loup très méchant et dangereux, car le titre dit qu'il est féroce. Le personnage principal de l'histoire doit être le loup, car le nom du personnage principal est souvent écrit dans le titre du livre. C'est sûrement le loup qu'on voit illustré sur la page couverture. Souvent, l'image sur la page couverture sert à illustrer le titre.

Questions

Où est le titre? À quoi sert le titre?

3. Je montre le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire

Modelage

Dans le titre, je vois la lettre r minuscule (*pointer la lettre r*) dans le mot « féroce » (*montrer le mot féroce*). Il y a des r minuscules aussi dans le nom de l'illustrateur et de la maison d'édition (*pointer les r minuscules*). Il y a la lettre r minuscule à la fin du prénom Xavier. Pour bien nous rappeler le r minuscule, je vais vous montrer comment l'écrire (*aller au tableau noir, au tableau blanc interactif ou au tableau à feuilles mobiles*). C'est important de savoir écrire le r minuscule si on veut écrire le prénom Xavier. Pour écrire la lettre r minuscule, je vais prendre ma main qui aime écrire et je vais tracer deux traits. Regarde ! (*Tracer le r avec sa main droite et donner les explications suivantes*) Pour écrire le r minuscule, je descends, puis je remonte en faisant une petite courbe à droite. Pour les gauchers, c'est la même chose (*redire l'explication et faire la démonstration avec la main gauche*). Maintenant, on va écrire le r minuscule ensemble. Prends ton doigt et écris le r minuscule dans les airs, devant toi, en même temps que je le trace au tableau (*redire l'explication en refaisant la démonstration avec la main droite, puis avec la main gauche, pendant que les enfants le font aussi*). Maintenant, je vais effacer le r minuscule du tableau et vous allez l'écrire de mémoire dans les airs avec votre doigt en fermant vos yeux. Vous pouvez vous répéter comment écrire le r minuscule dans votre tête en l'écrivant. Allez-y ! (*les enfants écrivent la lettre dans les airs avec leur doigt*) Bravo ! Vous savez écrire la lettre r minuscule ! Vous allez être capables de commencer à écrire le prénom de Xavier!

Questions

Quel est le nom de cette lettre? Où est la lettre r minuscule dans le titre? Comment écrit-on la lettre r majuscule?

4. J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur

Modelage

Sur la page couverture, on voit souvent le nom de certaines personnes. Tu vois, le premier nom c'est celui de l'auteur ou de l'autrice (*pointer le nom de l'auteur ou de l'autrice du livre*). La personne qui écrit les mots de l'histoire s'appelle l'auteur ou l'autrice. Ici, l'autrice c'est Sylvie Poillevé. C'est elle qui a écrit l'histoire « Le plus féroce des loups ». Dans un livre, on retrouve aussi beaucoup d'images qu'on appelle des illustrations. La personne qui dessine les illustrations d'un livre s'appelle l'illustrateur ou l'illustratrice. Ici, le deuxième nom, c'est celui de l'illustrateur. Il s'appelle Olivier Tallec. C'est lui qui a dessiné les illustrations, c'est-à-dire les images dans le livre.

Questions

Il y a des noms écrits sur la page couverture. Qui sont-ils?

5. J'explore la 4^e page de couverture

Modelage

Je vais aller voir l'endos du livre. Ça s'appelle la 4^e page de couverture. J'aime ça lire ce qui est écrit sur la 4^e page de couverture, car souvent, ça me donne une meilleure idée de ce qui va se passer dans l'histoire. C'est écrit : (*lire le texte*). Je comprends que ça va raconter l'histoire d'un loup qui a très faim. Et regardez, je vois d'autres personnages de l'histoire! Je reconnais le petit chaperon rouge et les trois petits cochons. J'ai déjà lu leur histoire auparavant. Les connaissez-vous aussi? (*laisser les enfants parler*). Je me demande si, dans notre livre d'aujourd'hui, c'est le même grand méchant loup que dans l'histoire du petit chaperon rouge et des trois petits cochons. Mais, je vois aussi trois lapins. Je ne connais pas d'histoires avec trois lapins. J'ai hâte de voir qui sont ces trois lapins!

Question

À quoi ça sert d'aller voir la 4^e page de couverture?

6. Je montre comment tourner les pages

Modelage

Pour lire un livre, je commence par lire la page de gauche en premier. Ensuite, je lis la page de droite. Puis, je tourne les pages dans ce sens-ci (*montrer comment tourner les pages*).

Question

Comment tourne-t-on les pages d'un livre pour lire?

7. Je montre que c'est le texte que je lis et non les images

Modelage

Ici, il n'y a pas de texte sur la page de gauche. Il n'y a que des illustrations (prendre le temps d'expliquer les illustrations). Je dois donc commencer à lire sur la page de droite avant de tourner la page. C'est le texte qu'on lit (*pointer le texte*), pas les illustrations (*pointer les illustrations*)!

Question

Peux-tu me montrer où je dois lire?

8. Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche)

Modelage

Pour lire un livre, je commence par lire la page de gauche en premier. Ensuite, je dois aller en haut et commencer à lire à la gauche du texte (*montrer le haut gauche de la page*). Ah ! Au début de cette histoire, il n'y a pas de texte sur la page de gauche, donc il faut que je commence à lire sur la page de droite en haut à gauche du texte (*pointer le début du texte*.) Et si je tourne la page, ici, je vais commencer à lire la page gauche en haut du texte, à gauche. C'est toujours en haut à gauche du texte que je commence à lire.

Question

Où dois-je commencer à lire?

9. Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas)

Modelage

Quand je lis une page d'un livre, je commence à la gauche, puis je lis vers la droite. Je pars au haut du texte sur la première ligne et je me rends jusqu'au bas du texte, sur la dernière ligne. Je vais suivre avec mon doigt pour te montrer dans quelle direction je lis (*démontrer la direction de la lecture avec le doigt pendant toute la lecture*).

Question

Montre-moi dans quelle direction on lit.

10. J'explique les concepts de lettres, mots, phrases et paragraphes (2x2)

(a) Modelage : lettres et mots

Dans un livre, il y a beaucoup de mots (*pointer certains mots sur la page choisie*). Un mot, c'est un paquet de lettres collées ensemble et il y a des espaces entre les mots. Je peux mettre mes doigts dans les espaces pour mesurer le mot. Il y a des mots qui sont longs et d'autres qui sont courts. Mais, à l'intérieur de ces mots, il y a des lettres. On écrit les mots avec les lettres. Ici, je lis le mot « loup ». Dans le mot « loup », je compte 4 lettres : 1, 2, 3, 4! (*compter les lettres en les pointant*).

Question

Montre-moi un mot. Combien y a-t-il de lettres dans le mot que tu m'as montré?

(b) Modelage : mots et phrases

Dans un livre, il y a beaucoup de mots (*pointer certains mots d'une phrase précise*.) Entre les mots, il y a des espaces (*mettre ses doigts dans les espaces pour cerner le mot*). C'est avec des mots que l'on écrit des phrases. Une phrase commence par une lettre majuscule (*montrer la lettre majuscule*) et elle se termine avec un point. Ici, c'est un point d'exclamation (*montrer le point*). Ici, l'autrice a écrit la phrase : « Il a faim! ». Dans cette phrase, on compte 3 mots : 1, 2, 3. Il... a.... faim! (*compter les mots en les cernant avec les doigts*). Chaque mot nous aide à bien comprendre la phrase.

Questions

Montre-moi une phrase. Combien y a-t-il de mots dans la phrase que tu viens de me montrer?

(c) Modelage : phrases et paragraphe

Dans un livre, il y a beaucoup de phrases (*pointer les phrases du paragraphe*). Une phrase, ça commence par une lettre majuscule et ça se termine par un point (*pointer la majuscule et le point*). Quand on a plusieurs phrases ensemble, ça fait un paragraphe (*monter un paragraphe*). Quand l'autrice écrit des paragraphes, c'est parce qu'elle veut partager une idée importante de son histoire. Ici, l'autrice a écrit un paragraphe. Dans ce paragraphe, on compte 4 phrases. Je commence à la lettre majuscule et je vais jusqu'au point. C'est la 1^{re} phrase. Je recommence. Ici, c'est la 2^e phrase. Ensuite, je vois la 3^e phrase. Enfin, la 4^e phrase (*compter les phrases en partant de la lettre majuscule jusqu'au point*). Il y a 4 phrases dans le paragraphe. Chaque phrase et chaque paragraphe nous aident à mieux comprendre l'histoire.

Questions

Montre-moi un paragraphe. Combien de phrases y a-t-il dans le paragraphe que tu viens de me montrer ?

11. J'explique et montre les lettres majuscules et minuscules

Modelage

Dans les livres, on voit beaucoup de lettres dans les mots. Parfois, on voit de grosses lettres. On les appelle les lettres majuscules. Les phrases commencent toujours par une lettre majuscule (*pointer la lettre majuscule au début de la phrase*). Il y a aussi des petites lettres qui sont écrites sur les pages du livre. On les appelle les lettres minuscules (*pointer les lettres minuscules*). À l'intérieur des phrases, on retrouve beaucoup de lettres minuscules. Aussi, ton prénom commence par une lettre majuscule et les lettres qui suivent sont minuscules. Par exemple, mon prénom, Pascal, commence par la lettre P majuscule et les autres lettres sont minuscules. Si ton prénom est composé, tu peux avoir deux lettres majuscules dans ton nom! Comme toi, Lucie-Maude, tu as un L majuscule et un M majuscule dans ton nom. Ici, regardez bien ! Le mot féroce est écrit en lettres minuscules. On voit les lettres f, e accent aigu, r, o, c, e, en minuscule (*pointer les lettres majuscules*).

Questions

Montre-moi une lettre majuscule. Pourquoi est-elle majuscule? Montre-moi des lettres minuscules. Pourquoi sont-elles minuscules?

12. J'explique les guillemets, les bulles et les tirets

(a) Modelage : les bulles

Dans les livres, on voit parfois des bulles comme celle-ci. Quand on voit une bulle avec des mots à l'intérieur (*pointer la bulle*), ça veut dire qu'il y a un personnage qui parle. Ici, c'est le loup qui parle, parce que la bulle montre que c'est lui qui parle (*montrer la bulle*). Je vais donc prendre du loup pour lire ce qui est écrit dans la bulle (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les bulles sur la page d'une livre?

(b) Modelage : les guillemets

Dans les livres, les auteurs écrivent des symboles comme ça (*pointer les guillemets ou les écrire au tableau*). Ces petits symboles s'appellent des guillemets. Quand on voit des guillemets comme ça au début et à la fin d'une phrase (*pointer les guillemets du début et de la fin de la phrase*), ça veut dire qu'un personnage est en train de dire quelque chose, qu'il est en train de parler. Ici, c'est le loup qui parle, donc je vais prendre une voix de loup pour lire ce qu'il y a entre les guillemets (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les guillemets sur la page d'une livre?

(c) Modelage : les tirets

Dans les livres, les auteurs mettent des petites lignes comme ça au début de certaines phrases (*pointer un tiret ou en écrire un au tableau*). Ces petites lignes s'appellent des tirets. Quand on voit un tiret au début d'une phrase (*pointer un tiret*), ça veut dire que le personnage est en train de dire quelque chose, qu'il est en train de parler. Ici, c'est le loup qui parle, donc je vais prendre une voix de loup pour lire ce qu'il y a après le tiret (*lire en changeant sa voix*).

Question

À quoi servent les tirets sur la page d'une livre?

13. J'explique la ponctuation (! ? ...)**(a) Modelage : !**

Dans les livres, il nous arrive de voir un petit symbole comme celui-ci à la fin d'une phrase (*pointer le point d'exclamation*). Ce petit symbole s'appelle un point d'exclamation. Quand on voit un point d'exclamation à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'autrice veut que je lise la phrase avec une voix plus forte, avec de l'émotion comme de la joie, de la surprise, de la peur ou de la colère. Dans cette phrase : « *Il a faim !* », je la lis avec une voix plus forte pour montrer qu'il a très faim et que c'est effrayant un loup qui a très faim. Ici, le point d'exclamation nous aide à comprendre que le loup a très faim et qu'il est dangereux.

Question

À quoi sert un point d'exclamation à la fin d'une phrase?

(b) Modelage : ?

Dans les livres, il nous arrive de voir un petit symbole comme celui-ci à la fin d'une phrase (*pointer le point d'interrogation*). Ce petit symbole s'appelle un point d'interrogation. Quand on voit un point d'interrogation à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'autrice veut que je lise la phrase en posant une question. Dans cette phrase « *Qui les attrapera en premier, le chasseur ou le loup?* » L'autrice nous pose une question. Elle nous demande : Qui va attraper les lapins?

Question

À quoi sert un point d'interrogation à la fin d'une phrase?

(c) Modelage : ...

Dans les livres, les auteurs mettent parfois trois petits points comme ça à la fin de certaines phrases (*pointer les points de suspension*). Ces trois petits points s'appellent des points de suspension. Quand je vois trois petits points comme ça à la fin d'une phrase, ça veut dire que l'autrice veut me laisser en suspense et je dois la lire plus lentement. Elle veut que j'essaie de deviner la fin de la phrase ou bien ce qui va se passer. Comme ici : Une faim... (*ralentir*) de loup!

Question

À quoi servent les points de suspension à la fin d'une phrase?

14. J'explique les mots en gras**Modelage**

(lire la phrase qui contient le mot en gras avec une plus voix forte avant de faire l'intervention). Je viens de dire le mot « féroce » avec une grosse voix forte, n'est-ce pas? C'est parce que l'autrice a écrit le mot « féroce » avec des lettres plus grosses. Elle a écrit le mot en gras. Elle a écrit le mot « féroce » en gras pour m'indiquer de le prononcer avec une voix plus forte, comme celle du loup!

Question

Pourquoi le mot « féroce » est écrit en gras, avec des grosses lettres?

Vocabulaire

Modelage

(lire la phrase qui contient le mot cible au complet avant de commencer l'intervention) Ah ! Dans la phrase que je viens de lire, l'auteur a utilisé le mot « velu » *(pointer le mot dans le texte)*. « Velu », c'est un mot qu'on n'utilise pas souvent quand on parle, mais les auteurs utilisent souvent ce mot dans les livres. « Velu », c'est un mot pour décrire le loup. Ça veut dire la même chose que « poilu ». Ici, on voit le loup qui est velu, ça veut dire qu'il est poilu, qu'il a des poils. Regarder sur l'illustration on voit tous ses poils noirs qui font sa fourrure *(pointer les poils du loup sur l'illustration)*. Il n'y a pas seulement les loups qui sont velus. Est-ce que vous avez des animaux à la maison? Est-ce qu'ils ont des poils eux aussi? Sylvie, tu as un chien! Oui, les chiens ont des poils. Ils sont velus. Les chats aussi sont velus. Mais pas les poissons rouges. Ils n'ont pas des poils eux. Ils ont des écailles. C'est comme les oiseaux ici *(pointer les oiseaux sur l'illustration)*. Ils n'ont pas de poils; ils ont des plumes. Les oiseaux ne sont donc pas velus. Pour bien se rappeler le mot « velu », on va le dire ensemble : « velu ». Maintenant, on va le dire en tapant des mains : « ve-lu ». On a tapé deux fois des mains, ça veut dire que le mot velu se prononce en 2 syllabes : la syllabe « ve » et la syllabe « lu ». « ve-lu ». Pour bien se souvenir du mot « velu », on va se lever et faire comme le loup et aller se promener dans la forêt. Attention, c'est l'hiver, il faut bien s'habiller, on va tout d'abord mettre nos bottes *(faire l'action de mettre ses bottes)*. Maintenant, on va mettre notre foulard autour de notre cou *(faire l'action de mettre son foulard)*. Finalement, on va mettre nos mitaines *(faire l'action de mettre ses mitaines)*. Nous sommes prêts. Allons marcher dans la neige. Ouf! C'est difficile, il faut bien lever les genoux bien haut, car nos pieds s'enfoncent dans la neige *(se promener dans le local en levant les genoux)*. Il ne faut pas faire trop de bruit pour ne pas effrayer les animaux. Stop! Je vais maintenant vous demander d'imaginer beaucoup d'animaux dans la forêt. À mon signal, vous allez partir en levant les genoux bien haut pour attraper un animal. Tu peux attraper un gros animal ou un petit animal. Lorsque tu en auras attrapé un, garde-le dans tes bras et viens te rasseoir à ta place pour me le montrer. Je vais vérifier s'il est velu ou non. Vous êtes prêts? Allez-y! *(laisser les enfants attraper des animaux et les inviter à se rasseoir leur place lorsqu'ils en ont attrapé un)* Julie, qu'as-tu attrapé? *(laisser l'enfant répondre)*. Ah! Tu as attrapé un écureuil! Est-ce qu'il est velu ou bien il n'est pas velu? Caresse-le pour vérifier. Oui, il est velu. Toi, Charles, qu'as-tu attrapé? *(laisser l'enfant répondre)*. Un hibou! Est-ce qu'il est velu ou bien il n'est pas velu ? En effet, le hibou n'est pas velu. Il n'a pas de poils, il a des plumes! *(choisir quelques autres enfants)* Maintenant, on comprend bien le mot « velu » que l'autrice a utilisé. Écoutez... *(relire la phrase qui contient le mot et continuer la lecture)*.

Question

Qu'est-ce que ça veut dire : « velu » ?

Inférences

1. Je prédis ce qui va se passer

Modelage

D'après moi, c'est le chasseur qui va attraper les lapins. Je pense que c'est lui pour plusieurs raisons. Tout d'abord, dans l'illustration, c'est le chasseur qui est le plus proche des lapins. Le loup est beaucoup plus loin, regardez! Aussi, je pense que c'est le chasseur qui va les attraper parce qu'il a un fusil, et je sais qu'une balle de fusil, c'est plus rapide qu'un loup. Selon moi, c'est le chasseur qui va attraper les lapins. Allons voir si j'ai raison...

Questions

Qu'est-ce que tu penses qu'il va se passer ici ? Quoi d'autre aurait pu arriver ? Quels sont les indices qui t'ont fait penser à ça?

2. J'explique comment se sent un personnage

Modelage

D'après moi, les lapins ont très peur. Ils sont effrayés. Je pense qu'ils ont peur pour plusieurs raisons. Dans le texte, l'autrice a dit que les lapins tremblaient devant tant de danger. Je sais que quand on tremble devant quelque chose de dangereux, c'est parce qu'on a peur! Aussi, quand je regarde l'illustration, je vois les yeux tout écarquillés des lapins et l'un d'eux a même levé les bras dans les airs (*montrer l'illustration*), tandis que l'autre se cache derrière le bonhomme de neige. Je sais que ce sont des indices qui nous disent que les lapins ont vraiment peur.

Questions

Comment se sentent les lapins ? Et le chasseur, lui? Comment se sent-il? Quels sont les indices qui t'ont fait penser à ça?

3. J'explique la cause des événements

Modelage

Selon moi, le loup a dévoré le chasseur parce qu'il voulait sauver les pauvres petits lapins et qu'il voulait devenir ami avec eux. L'auteur a écrit que le loup a fait un clin d'œil aux trois lapins. Je sais que, quand on fait un clin d'œil à quelqu'un, c'est parce qu'on veut le rassurer. C'est comme un signe qu'on devient des complices, comme des amis.

Questions

Pourquoi le loup a-t-il dévoré le chasseur? Et pourquoi les lapins sont-ils surpris? Quels sont les indices qui t'ont fait penser à ça?

4. Je propose des solutions à un problème

Modelage

Les lapins ont un gros problème ici! Ils risquent de se faire attraper! Selon moi, pour s'en sortir, les lapins pourraient se cacher dans la neige. Je sais que, quand on ne veut pas se faire attraper, on peut essayer de se cacher! Et je vois sur l'illustration qu'il y a de la neige partout dans la forêt pour se cacher.

Questions

Qu'est-ce que les lapins pourraient faire pour ne pas se faire attraper? Qu'est-ce qu'ils pourraient faire d'autre? Quels sont les indices qui t'ont fait penser à ça?

5. J'explique de qui ou de quoi l'auteur parle quand il utilise des pronoms ou des synonymes

Modelage

Dans la phrase que je viens de lire, l'auteur a utilisé le petit mot « Ils ». Le petit mot « ils » avec un s remplace habituellement le nom de plusieurs personnages dont l'auteur vient de parler. Dans notre histoire, l'autrice venait de parler des trois lapins, des trois petits cochons et du chaperon rouge. Je peux donc redire la phrase en remplaçant « Ils » par « Les trois lapins, les trois petits cochons et le petit chaperon rouge » (*redire la phrase en remplaçant le pronom par ce qu'il désigne*). L'autrice a décidé d'utiliser le mot « Ils » au lieu de répéter « Les trois lapins, les trois petits cochons et le petit chaperon rouge ».

Questions

De qui parle l'autrice qu'elle utilise le mot « Ils »? Et le mot « les » dans « Qui les attrapera en premier »? Quels sont les indices qui t'ont fait penser à ça?

6. Je fais le lien avec une situation semblable tirée du vécu des enfants

Modelage

Moi, je crois qu'il fait froid dans la forêt. Vous rappelez-vous l'hiver dernier quand il y avait beaucoup de neige et que vous alliez jouer dehors? Il fallait bien s'habiller pour ne pas avoir froid. C'est la même chose dans l'histoire. Le chasseur a mis des pantalons et un gros chandail bien chauds parce qu'il fait froid dans la forêt.

Questions

Êtes-vous déjà allés dehors l'hiver vous aussi? C'est comment l'hiver, dehors? Regardez les lapins. Avez-vous déjà eu peur vous aussi? Qu'est-ce qui vous arrive quand vous avez peur?

Conscience phonologique et principe alphabétique

1. Je vérifie si un mot contient une syllabe

(a) Modelage : réponse positive

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots contiennent la syllabe « tu » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « pointues ». Je vais vérifier si le mot « pointues » contient la syllabe « tu ». Quand je dis « poin — tues » (*dire le mot en segmentant les syllabes*), au début, je dis la syllabe « poin », et à la fin, je dis la syllabe « tues ». Donc, le mot « pointues » contient la syllabe « tues », à la fin.

À votre tour. Dites le mot « pointues » avec moi : « poin — tues » (*dire le mot en segmentant les syllabes*). Avez-vous dit la syllabe « tues » ? Oui, à la fin du mot. Donc, le mot « pointues » contient la syllabe « tues ».

Je vais écrire le mot « pointues » au tableau. Quand je dis le mot « pointues », au début, je prononce la syllabe « poin » qui s'écrit avec les lettres p-o-i-n, et à la fin, je prononce la syllabe « tues » qui s'écrit avec les lettres t-u-e-s. J'ai écrit le mot « poin-tues » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). La syllabe « tues » est à la fin du mot « pointues » (*entourer la syllabe « tues »*)

Questions

Est-ce que le mot « pointues » contient la syllabe « tu » ? (si l'enfant ne réussit, pas, faire la suite) Dis le mot « poin-tues » (*dire le mot en séparant les syllabes et attendre que l'enfant répète*). As-tu dit la syllabe « tu » ?

(b) Modelage : réponse négative

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots contiennent la syllabe « tu » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « fusil ». Je vais vérifier si le mot « fusil » contient la syllabe « tu ». Quand je dis « fu — sil » (*dire le mot en segmentant les syllabes*), je ne dis pas la syllabe « tu ». Au début, je dis la syllabe « fu », et à la fin, je dis la syllabe « sil », mais je ne dis pas la syllabe « tu ». Donc, le mot « fusil » ne contient pas la syllabe « tu ».

À votre tour. Dites le mot « fusil » avec moi : « fu — sil » (*dire le mot en segmentant les syllabes*). Avez-vous dit la syllabe « tu » ? Mais non! Donc, le mot « fusil » ne contient pas la syllabe « tu ».

Je vais écrire le mot « fusil » au tableau. Quand je dis le mot « fusil », au début, je dis la syllabe « fu » qui s'écrit avec les lettres f-u, et à la fin, je dis j'écris la syllabe « sil » qui s'écrit avec les lettres s-i-l. J'ai écrit le mot « fu-sil » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). Je n'ai pas écrit la syllabe « tu » qui contiendrait les lettres t-u (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*).

Questions

Est-ce que le mot « fusil » contient la syllabe « tu » ? (si l'enfant ne réussit pas, dire la suite) Dis le mot « fu-sil » (*dire le mot en séparant les syllabes et attendre que l'enfant répète*). As-tu dit la syllabe « tu » ?

2. Je coupe un mot en syllabes pour l'écrire

(a) Modelage : 2 syllabes

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment couper des mots en syllabes pour les écrire (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « chasseur ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « chasseur » en syllabes. Je vais tout d'abord compter le nombre de syllabes que contient le mot « chasseur » en tapant des mains. « cha — sseur » (*dire le mot en tapant des mains*). J'ai tapé des mains deux fois, donc le mot « chasseur » contient deux syllabes. Maintenant, je vais redire le mot « chasseur » en le coupant en deux syllabes, comme un robot qui dit une syllabe à la fois. Donc, les syllabes du mot « chasseur » sont « cha » (*pause marquée*) « sseur » (*dire les syllabes avec une pause marquée entre elles, en faisant des gestes de robot*). Au début, je dis la syllabe « cha » et à la fin, je dis la syllabe « sseur ».

À votre tour. Dites le mot « chasseur » avec moi en le séparant en syllabes comme un robot : « cha » (*faire une pause marquée en faisant des gestes de robot*) « seur »! Oui, le mot « chasseur » contient deux syllabes : la syllabe « cha » au début et la syllabe « sseur » à la fin.

C'est important de savoir comment couper un mot en syllabes, car ça nous aide à l'écrire. Je vais écrire le mot « chasseur » au tableau. Quand je dis le mot « chasseur », au début, je dis la syllabe « cha » qui s'écrit avec les lettres c-h-a, et à la fin, je dis la syllabe « sseur » qui s'écrit avec les lettres s-s-e-u-r (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). J'ai donc écrit les deux syllabes du mot « chasseur » : « cha – sseur » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*).

Questions

Sépare le mot « chasseur » en syllabes, dis-le comme un robot. (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « chasseur » en tapant des mains (*attendre que l'enfant répète*). Quelle syllabe as-tu dite au début ? Et à la fin ?

(b) Modelage : 3 syllabes

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment couper des mots en syllabes pour les écrire (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « Avalé ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « Avalé » en syllabes. Je vais tout d'abord compter le nombre de syllabes que contient le mot « Avalé » en tapant des mains. « A — va — lé » (*dire le mot en tapant des mains*). J'ai tapé des mains trois fois, donc le mot « Avalé » contient trois syllabes. Maintenant, je vais redire le mot « Avalé » en le coupant en trois syllabes, comme un robot qui dit une syllabe à la fois. Donc, les syllabes du mot « Avalé » sont « A » (*pause marquée*) « va » (*pause marquée*) « lé » (*dire les syllabes avec une pause marquée entre elles, en faisant des gestes de robot*). Au début, je dis la syllabe « a », au milieu, je dis la syllabe « va » et à la fin, je dis la syllabe « lé ».

À votre tour. Dites le mot « Avalé » avec moi en le séparant en syllabes comme un robot : « A » (*faire une pause marquée en faisant des gestes de robot*) « va » (*faire une pause marquée en faisant des gestes de robot*) « lé »! Oui, le mot « Avalé » contient trois syllabes : la syllabe « A » au début, la syllabe « va » au milieu et la syllabe « lé » à la fin.

C'est important de savoir comment couper un mot en syllabes, car ça nous aide à l'écrire. Je vais écrire le mot « Avalé » au tableau. Quand je dis le mot « Avalé », au début, je dis la syllabe « A » qui s'écrit avec la lettre A, au milieu, je dis la syllabe « va » qui s'écrit avec les lettres v-a, et à la fin, je dis la syllabe « lé » qui s'écrit avec les lettres l-e un accent aigu (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). J'ai donc écrit les trois syllabes du mot « Avalé » : « A – va – lé » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*).

Questions

Sépare le mot « Avalé » en syllabes, dis-le comme un robot. (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « Avalé » en tapant des mains (*attendre que l'enfant répète*). Quelle syllabe as-tu dite au début ? Et au milieu ? Et à la fin ?

3. Je colle des syllabes pour lire un mot

(a) Modelage : 2 syllabes

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment coller des syllabes pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). « le loup... » Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des syllabes pour lire le prochain mot. Le prochain mot a deux syllabes. Au début du mot, il y a la syllabe « bon » (*lever et ouvrir sa main gauche en tournant le dos aux enfants*) et à la fin du mot, il y a la syllabe, « dit » (*lever et ouvrir sa main droite en tournant le dos aux enfants*). Si je colle la syllabe « bon » (*lever la main gauche*) avec la syllabe « dit » (*lever la main droite*), ça fait le mot « bondit » (*coller ses deux mains en prière*). « Le loup bondit », ça veut dire qu'il saute! Regardez l'illustration! (*pointer le loup qui bondit sur l'illustration*).

À votre tour. Dites la syllabe « bon » avec moi : « bon » (*lever la main gauche*). Maintenant, dites la syllabe « dit » avec moi: « dit » (*lever la main droite*). Maintenant, collez les syllabes « bon » (*lever la main gauche et faire une pause*) « dit » (*lever la main droite*), ça fait... « bondit » (*coller les deux mains en prière*). C'est ça, « Le loup bondit », ça veut dire que le loup saute!

Je vais écrire le mot « bondit » au tableau. Quand je dis le mot « bondit », au début, je dis la syllabe « bon » qui s'écrit avec les lettres b-o-n, et à la fin, je dis la syllabe « dit » qui s'écrit avec les lettres d-i-t (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). J'ai écrit les deux syllabes du mot « bondit » : « bon-dit » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*).

Questions

Colle la syllabe « bon » avec la syllabe « dit ». Ça fait quel mot ? (*attendre que l'enfant réponde*) Qu'est-ce que ça veut dire « le loup bondit » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis la syllabe « bon » (*attendre que l'enfant répète*). Dis la syllabe « dit » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les syllabes « bon » (*pause*) « dit » (*attendre que l'enfant réponde*). Qu'est-ce que ça veut dire « le loup bondit » ?

(b) Modelage : 3 syllabes

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment coller des syllabes pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). « un gros chasseur... » Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des syllabes pour lire le prochain mot. Le prochain mot a trois syllabes. Au début du mot, il y a la syllabe « mous » (*lever et ouvrir sa main gauche en tournant le dos aux enfants*), au milieu du mot, il y a la syllabe « ta » (*lever et ouvrir sa main droite en tournant le dos aux enfants*), et à la fin du mot, il y a la syllabe « chu » (*lever et ouvrir une autre fois la main droite, mais un peu plus à droite, dans le sens de la lecture, en tournant le dos aux enfants*). Je vais commencer par coller les syllabes du début et du milieu. Si je colle la syllabe « mous » (*lever la main gauche*) avec la syllabe « ta » (*lever la main droite*), ça fait « moustà » (*coller ses deux mains en prière*). Je vais maintenant ajouter la syllabe « chu » à la fin. Si je colle les syllabes « moustà » (*lever la main gauche*) avec la syllabe « chu » (*lever la main droite*), ça fait le mot « moustachu » (*coller ses deux mains en prière*). « Un gros chasseur moustachu », ça veut dire que le chasseur a une moustache! Regardez sur l'illustration (*pointer la moustache sur l'illustration*).

À votre tour. Dites la syllabe « mous » avec moi : « mous » (*lever la main gauche*). Maintenant, dites la syllabe « ta » avec moi : « ta » (*lever la main droite*). Maintenant, collez les syllabes « mous » (*lever la main gauche et faire une pause*) « ta » (*lever la main droite*), ça fait... « moustà » (*coller les deux mains en prière*). Maintenant, on a les syllabes « moustà » (*lever la main gauche*) et dites la syllabe « chu » avec moi : « chu » (*lever la main droite*). Maintenant, collez les syllabes « moustà » (*lever la main gauche et faire une pause*) « chu » (*lever la main droite*), ça fait... « moustachu »! (*coller les deux mains en prière*), « Un gros chasseur moustachu », ça veut dire qu'il a une moustache!

Je vais écrire le mot « moustachu » au tableau. Quand je dis le mot « moustachu », au début, je dis la syllabe « mous » qui s'écrit avec les lettres m-o-u-s, au milieu, je dis la syllabe « ta » qui s'écrit avec les lettres t-a, et à la fin, je dis la syllabe « chu » avec les lettres c-h-u (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). J'ai écrit les trois syllabes du mot « moustachu » : « mous-ta-chu » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*).

Questions

Colle la syllabe « mous » avec la syllabe « ta ». Ça fait quoi? Ensuite, ajoute la syllabe « chu ». Ça fait quel mot? (*attendre que l'enfant réponde*) Qu'est-ce que ça veut dire « un chasseur moustachu »? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis la syllabe « mous » (*attendre que l'enfant répète*). Dis la syllabe « ta » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les syllabes « mous » (*pause*) «ta» (*attendre que l'enfant réponde*). Dis « moustà » (*attendre que l'enfant répète*). Dis « chu » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les syllabes « moustà » (*pas*) « chu » (*attendre que l'enfant réponde*). Qu'est-ce que ça veut dire « un chasseur moustachu »?

4. Je vérifie si un mot finit par un son (voyelle)

(a) Modelage : réponse positive

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots finissent par le son « é » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « tirer ». Je vais vérifier si le mot « tirer » finit par le son « é ». Quand je dis « tireeerrr » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), je dis le son « é » à la fin du mot. Donc, le mot « tirer » finit par le son « é ».

À votre tour. Dites le mot « tireeerrr » avec moi : « tireeerrr » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). Avez-vous dit le son « é » à la fin du mot ? Bien sûr ! Donc, le mot « tirer » finit par le son « é ».

Je vais écrire le mot « tirer » au tableau. Aidez-moi à l'écrire. Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne répondent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « ti ». Quand je dis la syllabe « ti », au début, je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, et à la fin, je dis le son « i » qui s'écrit avec la lettre i. Ensuite, quelle est la dernière syllabe du mot « tirer » ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne répondent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « rer ». Quand je dis la syllabe « ré », au début, je dis le son « r » qui s'écrit avec la lettre r, et à la fin, je dis le son « é » qui s'écrit avec les lettres e-r (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Donc, j'ai écrit les syllabes « ti-rer » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). Regardez, à la fin du mot « tirer » le son « é » s'écrit avec les lettres e-r (*encadrer les lettres e-r*).

Questions

Est-ce que le mot « tirer » finit par le son « é » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « tireeerrr » (*étirer le dernier son et attendre que l'enfant répète*). As-tu dit le son « é » à la fin du mot ?

(b) Modelage : réponse négative

Aujourd'hui je vais vous montrer comment vérifier si des mots finissent par le son « é » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « faim ». Je vais vérifier si le mot « faim » finit par le son « é ». Quand je dis « faaaiimmm » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), je ne dis pas le son « é » à la fin du mot. Je dis le son « in ». Donc, le mot « faim » ne finit pas par le son « é ».

À votre tour. Dites le mot « faaaiimmm » avec moi : « faaaiimmm » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). Avez-vous dit le son « é » à la fin du mot ? Mais non ! Donc, le mot « faim » ne finit pas par le son « é ».

Je vais écrire le mot « faim » au tableau. Aidez-moi à l'écrire. Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne répondent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « faim ». Le mot « faim » ne contient qu'une syllabe à écrire : « faim ». Quand je dis la syllabe « faim », au début, je dis le son « f » qui s'écrit avec la lettre f, et à la fin, je dis le son « in » qui s'écrit avec les lettres a-i-m (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Donc, j'ai écrit la syllabe « faim » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, à la fin du mot « faim », le son « in » s'écrit avec les lettres a-i-m (*encadrer les lettres a-i-m*). Ça ne finit pas par le son « é » qui peut s'écrire avec la lettre e accent aigu ou bien les lettres e-r, par exemple (*écrire les lettres é et e-r*).

Questions

Est-ce que le mot « faim » finit par le son « é » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « faaaiimmm » (*étirer le dernier son et attendre que l'enfant répète*). As-tu dit le son « é » à la fin du mot ?

5. Je dis le dernier son (voyelle) d'un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment dire le dernier son des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « cochons ». Je vais te montrer comment dire le dernier son du mot. Quand je dis le mot « cochooonnn » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*), à la fin du mot, je dis le son « on ».

À votre tour. Dites le mot « cochooonnn » avec moi... « cochooonnn » (*dire le mot en allongeant la voyelle finale*). À la fin du mot, vous avez dit le son... « on ».

Aidez-moi à écrire le mot « cochons ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « co ». Quand je dis la syllabe « co », au début, je dis le son « k » qui s'écrit avec la lettre c, et à la fin, je dis le son « o » qui s'écrit avec la lettre o. Quelle est la dernière syllabe du mot « cochons » ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « chon ». Quand je dis la syllabe « chon », au début, je dis le son « ch » qui s'écrit avec les lettres c-h, et à la fin, je dis le son « on » qui s'écrit avec les lettres « on » (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « cochons », je dois ajouter une lettre muette dont je ne prononce pas le son : la lettre s (*écrire la lettre s*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit les syllabes « co-chons » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). Regardez, à la fin du mot « cochons », le son « on » s'écrit avec les lettres o-n (*encadrer les lettres o-n. Ne pas encadrer la lettre s*).

Questions

Quel est le dernier son du mot « cochon » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « cochooonnn » (*dire le mot en étirant le dernier son et attendre que l'enfant répète*). À la fin du mot, quel son as-tu dit ?

6. Je vérifie si un mot commence par un son

(a) Modelage : réponse positive

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots commencent par le son « l » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « loup ». Je vais vérifier si le mot « loup » commence par le son « l ». Quand je dis « lloup » (*dire le mot en étirant le 1er son s'il s'étire, sinon le faire exploser plus fort si c'est un son qui explose*), au début du mot, je dis le son « l ». Donc, le mot « loup » commence par le son « l ».

À votre tour. Dites le mot « lloup » avec moi : « lloup » (*dire le mot en étirant le 1er son s'il s'étire, sinon le faire exploser plus fort si c'est un son qui explose*). Avez-vous dit le son « l » au début du mot ? Bien sûr ! Donc, le mot « loup » commence par le son « l ».

Je vais écrire le mot « loup » au tableau. Dites-moi la première syllabe que je dois écrire (*attendre que les enfants donnent la réponse / s'ils ne la savent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « loup ». Le mot « loup » ne contient qu'une syllabe à écrire : « loup ». Quand je dis la syllabe « loup », au début, je dis le son « l » qui s'écrit avec la lettre l, et à la fin, je dis le son « ou » qui s'écrit avec les lettres o-u (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « loup », je dois ajouter une lettre muette dont je ne prononce pas le son : la lettre p (*écrire la lettre p*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit la syllabe « loup » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, au début du mot « loup », le son « l » s'écrit avec la lettre l (*encadrer la lettre l*).

Questions

Est-ce que le mot « loup » commence par le son « l » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « lloup » (*dire le mot en étirant le 1er son s'il s'étire, sinon, le faire exploser plus fort si c'est un son qui explose et attendre que l'enfant répète*). Au début du mot, as-tu dit le son « l » ?

(b) Modelage : réponse négative

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment vérifier si des mots commencent par le son « l » (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, il y avait le mot « dangers ». Je vais vérifier si le mot « danger » commence par le son « l ». Quand je dis « **d**anger » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon l'étirer si c'est un son qui s'étire*), au début du mot, je ne dis pas le son « l ». Je dis le son « d ». Donc, le mot « dangers » ne commence pas par le son « l ».

À votre tour. Dites le mot « **d**angers » avec moi : « **d**anger » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon l'étirer si c'est un son qui s'étire*). Avez-vous dit le son « l » au début du mot ? Mais non! Donc, le mot « danger » ne commence pas par le son « l ».

Je vais écrire le mot « dangers » au tableau. Dites-moi la première syllabe que je dois écrire (*attendre que les enfants donnent la réponse / s'ils ne la savent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « dans ». Quand je dis la syllabe « dan », au début, je dis le son « d » qui s'écrit avec la lettre d, et à la fin, je dis le son « an » qui s'écrit avec les lettres a-n. Maintenant, quelle est la dernière du mot « dangers » ? (*attendre que les enfants donnent la réponse / s'ils ne la savent pas, donner la réponse*) Oui, je dois écrire la syllabe « gers ». Quand je dis la syllabe « gers », au début, je dis le son « j » qui s'écrit avec la lettre g, et à la fin, je dis le son « er » qui s'écrit avec les lettres e-r (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « dangers », je dois ajouter une lettre muette dont je ne prononce pas le son : la lettre s (*écrire la lettre s*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit les syllabes « dan-gers » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). Regardez, au début du mot « dangers », le son « d » s'écrit avec la lettre d (*encadrer la lettre d*). Ça ne commence pas avec le son « l » qui s'écrirait avec la lettre l (*écrire la lettre l*).

Questions

Est-ce que le mot « dangers » commence par le son « l »? *si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « **d**angers » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon l'étirer si c'est un son qui s'étire et attendre que l'enfant répète*). Au début du mot, as-tu dit le son « l »?

7. Je dis le premier son d'un mot

Modelage

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment dire le premier son des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « petit ». Je vais te montrer comment dire le premier son du mot. Quand je dis « **petit** » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon l'étirer si c'est un son qui s'étire*), je dis le son « p » au début du mot. Donc, le mot « petit » commence par le son « p » ».

À votre tour. Dites le mot « **petit** » avec moi : « **petit** » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon l'étirer si c'est un son qui s'étire*). Au début du mot, vous avez dit le son ... « p ». Donc, le mot « petit » commence par le son... « p ».

Aidez-moi à écrire le mot « petit ». Quelle est la première syllabe que je dois écrire ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe « pe ». Quand je dis la syllabe « pe », au début, je dis le son « p » qui s'écrit avec la lettre p, et à la fin, je dis le son « e » qui s'écrit avec la lettre e. Quelle est la dernière syllabe du mot « petit » ? (*attendre la réponse des enfants / s'ils ne la connaissent pas, donner la réponse*). Oui, je dois écrire la syllabe tit ». Quand je dis la syllabe « tit », au début, je dis le son « t » qui s'écrit avec la lettre t, et à la fin, je dis le son « i » qui s'écrit avec la lettre i (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « petit », je dois ajouter une lettre muette dont je ne prononce pas le son : la lettre t (*écrire la lettre t*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit les syllabes « pe-tit » (*redire les syllabes séparément en traçant des arcs sous les syllabes correspondantes*). Regardez, au début du mot « petit », le son « p » s'écrit avec la lettre p (*encadrer la lettre p*).

Questions

Quel est le premier son du mot « petit » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « **petit** » (*dire le mot en faisant exploser plus fort le 1er son s'il explose, sinon, l'étirer si c'est un son qui s'étire et attendre que l'enfant répète*). Au début du mot, quel son as-tu dit ?

8. Je colle des sons pour lire un mot

(a) Modelage : CV ou VC

Aujourd'hui, je vais montrer comment coller des sons pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). « un gros loup velu aux longues... » Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des sons pour lire le prochain mot. Le prochain mot dans la phrase a deux sons. Au début du mot, il y a le son « d » (*lever le poing gauche en tournant le dos aux enfants*), et à la fin du mot, il y a le son « en » (*lever la main droite ouverte en tournant le dos aux enfants*). Si je colle le son « d » (*lever le poing gauche*) avec le son « en » (*lever la main droite ouverte*), ça fait le mot : « dents » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). « Un gros loup velu aux longues dents », regardez l'illustration. On voit ici ses dents dans sa bouche (*pointer les dents sur l'illustration*).

À votre tour. Dites le son « d » avec moi : « d » (*lever le poing gauche*). Dites le son « en » avec moi : « en » (*lever la main droite ouverte*). Maintenant, collez les sons « d » (*lever le poing gauche et faire une pause*) « en » (*lever la main droite ouverte*), ça fait : « dents » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). « Un gros loup velu aux longues dents ». On parle des longues dents dans la bouche du loup.

Regardez, je vais écrire le mot « dents ». Dans le mot « dents » il n'y a qu'une syllabe à écrire. C'est la syllabe... « dents ». Quand je dis la syllabe « dents », au début, je dis le son « d » qui s'écrit avec la lettre d, et à la fin, je dis le son « en » qui s'écrit avec les lettres e-n (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « dents », je dois ajouter deux lettres muettes dont je ne prononce pas les sons : les lettres t et s (*écrire les lettres t et s*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit la syllabe « dents » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, au début du mot « dents », le son « d » s'écrit avec la lettre d (*encadrer la lettre d*) et à la fin du mot « dent », le son « en » s'écrit avec les lettres e-n. (*encadrer les lettres e-n de façon juxtaposés à l'encadrement de la lettre d*). Je n'encadre pas les lettres t et s parce que je ne prononce pas leur son.

Questions

Colle le son « d » avec le son « en ». Ça fait quel mot ? (*attendre que l'enfant réponde*). Qu'est-ce que ça veut dire « des longues dents pointues » ? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*). Dis le son « d » (*attendre que l'enfant s'exécute*). Dis le son « en » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les sons « d » (*pause*) « en » (*attendre que l'enfant réponde*). Qu'est-ce que ça veut dire des « des longues dents pointues » ?

(b) Modelage : CVC

Aujourd'hui, je vais montrer comment coller des sons pour lire des mots (*lire la phrase qui contient le mot cible, mais arrêter avant de dire le mot cible*). Hou! Hou!... » Oh! J'ai arrêté de lire la phrase parce que je veux vous montrer comment je colle des sons pour lire le prochain mot. Le prochain mot dans la phrase a trois sons. Au début du mot, il y a le son « g » (*lever le poing gauche en tournant le dos aux enfants*), au milieu du mot, il y a le son « a » (*lever la main droite ouverte en tournant le dos aux enfants*) et à la fin du mot, il y a le son « r » (*lever encore la main droite ouverte en tournant le dos aux enfants, mais plus à droite*). Je vais commencer par coller les sons du début et du milieu. Si je colle le son « g » (*lever le poing gauche*) avec le son « a » (*lever la main droite ouverte*), ça fait: « ga » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). Donc, on a les sons « ga » (*lever le poing gauche*) et je vais ajouter le son « r » à la fin. Si je colle les sons « ga » (*lever le poing gauche*) avec le son « r » (*lever la main droite ouverte, mais plus à droite*), ça fait le mot: « Gare » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). « Hou! Hou! Gare à vous! » Le mot « Gare » dans l'expression « Gare à vous » ça veut dire : faites attention! Soyez prudents! Regardez l'illustration. Il y a un loup féroce dans la forêt (*pointer le loup sur l'illustration*).

À votre tour. Dites le son « g » avec moi : « g » (*lever le poing gauche*). Dites le son « a » avec moi : « a » (*lever la main droite ouverte*). Maintenant, collez les sons « g » (*lever le poing gauche et faire une pause*) « a » (*lever la main droite ouverte*), ça fait : « ga » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). Maintenant, on a les sons « ga » (*lever le poing gauche*) et dites le son « r » avec moi : « r » (*lever la main droite ouverte*). Maintenant, collez les sons « ga » (*lever le poing gauche et faire une pause*) « r » (*lever la main droite ouverte*), ça fait... « gare » (*déplacer le poing gauche contre la main droite dans le sens de la lecture*). « Hou! Hou! Gare à vous! » Le mot « Gare » dans l'expression « Gare à vous » ça veut dire: faites attention! Soyez prudents! Il y a un loup féroce dans la forêt.

Regardez, je vais écrire le mot « gare ». Dans le mot « gare » il n'y a qu'une syllabe à écrire. C'est la syllabe... « gare ». Quand je dis la syllabe « gare », au début, je dis le son « g » qui s'écrit avec la lettre g. Au milieu, je dis les sons « a » qui s'écrit avec la lettre a, et à la fin, je dis le son « r » qui s'écrit avec la lettre r (*écrire les lettres lorsqu'on les nomme*). Mais, à la fin du mot « gare », je dois ajouter une lettre muette dont je ne prononce pas le son : la lettre e (*écrire la lettre e*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit la syllabe « gare » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, au début du mot « gare », le son « g » s'écrit avec la lettre g (*encadrer la lettre g*). Au milieu du mot « gare », le son « a » s'écrit avec la lettre a (*encadrer la lettre a de façon juxtaposée à l'encadrement de la lettre g*). Et à la fin du mot « gare », le son « r » s'écrit avec la lettre r (*encadrer la lettre r de façon juxtaposée à l'encadrement des autres lettres*). Je n'encadre pas la lettre e parce que je ne prononce pas son son.

Questions

Colle le son « g » avec le son « a ». Ça fait quoi? (*attendre que l'enfant réponde*). Ajoute le son « r » ? Ça fait quel mot? (*attendre que l'enfant réponde*) Qu'est-ce que ça veut dire « gare à vous »? (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*). Dis le son « g » (*attendre que l'enfant répète*). Dis le son « a » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les sons « g » (*pause*) « a » . (*attendre que l'enfant réponde*). Dis les « ga » (*attendre que l'enfant répète*). Dis le son « s » (*attendre que l'enfant répète*). Colle les sons « ga » (*pause*) « r » (*attendre que l'enfant réponde*). Qu'est-ce que ça veut dire « gare à vous »?

9. Je sépare un mot en sons pour l'écrire

(a) Modelage : CV ou VC

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment séparer des mots en sons pour les écrire (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « ronds ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « ronds » en sons. Quand je dis le mot « rrrrooonnds » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent*), je dis deux sons. Au début, je dis le son « r », et à la fin, je dis le son « on ».

À votre tour. Dites le mot « rrrrooonnds » avec moi : « rrrrooonnds » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent*). Au début du mot, vous avez dit le son... « r » et à la fin du mot, vous avez dit le son... « on ». Oui, le mot « ronds » contient deux sons : le son « r » au début et le son « on » à la fin.

C'est utile de séparer les mots en sons, car ça m'aide à les écrire. Dans le mot « ronds », il n'y a qu'une seule syllabe à écrire. C'est la syllabe... « ronds ». Quand je dis la syllabe « ronds », au début, je dis le son « r » qui s'écrit avec la lettre r, et à la fin, je dis le son « on » qui s'écrit avec les lettres o-n. Mais, à la fin du mot « ronds », je dois ajouter deux lettres muettes dont je ne prononce pas les sons : les lettres d et s (*écrire les lettres d et s*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit la syllabe « ronds » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, au début du mot « ronds », le son « r » s'écrit avec la lettre r (*encadrer la lettre r*) et à la fin du mot « ronds », le son « on » s'écrit avec les lettres o-n. (*encadrer les lettres o-n de façon juxtaposés à l'encadrement de la lettre r*). Je n'encadre pas les lettres d et s parce que je ne prononce pas leur son.

Questions

Sépare le mot « ronds » en sons. (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « rrrrooonnds » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent et attendre que l'enfant répète*). Quel son as-tu dit au début? Et à la fin ?

(b) Modelage : CVC

Aujourd'hui, je vais vous montrer comment séparer des mots en sons pour les écrire (*lire la phrase qui contient le mot cible avant de commencer l'intervention*). Dans la phrase que je viens de lire, j'ai dit le mot « longues ». Je vais vous montrer comment séparer le mot « longues » en sons. Quand je dis le mot « lllooonnnngues » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent*), je dis trois sons. Au début, je dis le son « l », au milieu, je dis le son « on » et à la fin, je dis le son « gu ».

À votre tour. Dites le mot « lllooonnnngues » avec moi : « lllooonnnngues » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent*). Au début du mot, vous avez dit le son... « l ». Au milieu du mot, vous avez dit le son... « on ». Et à la fin du mot, vous avez dit le son... « gu ». Oui, le mot « longues » contient trois sons : le son « l » au début, puis le son « on » au milieu, et le son « gu » à la fin.

C'est utile de séparer les mots en sons, car ça m'aide à les écrire. Dans le mot « longues », il n'y a qu'une seule syllabe à écrire. C'est la syllabe... « longues ». Quand je dis la syllabe « longues », au début, je dis le son « l » qui s'écrit avec la lettre « l ». Au milieu, je dis le son « on » qui s'écrit avec les lettres o-n. Et à la fin, je dis le son « gu » qui s'écrit avec les lettres g-u. Mais, à la fin du mot « longues », je dois ajouter deux lettres muettes dont je ne prononce pas les sons : les lettres e et s (*écrire les lettres e et s*). Il y a souvent des lettres dont on ne prononce pas le son à la fin des mots en français. Donc, j'ai écrit la syllabe « longues » (*redire la syllabe en traçant un arc en dessous*). Regardez, au début du mot « longues », le son « l » s'écrit avec la lettre l (*encadrer la lettre l*). Au milieu du mot « longues », le son « on » s'écrit avec les lettres o-n (*encadrer les lettres o-n de façon juxtaposés à l'encadrement de la lettre l*). Et à la fin du mot « longues », le son « gu » s'écrit avec les lettres g-u. (*encadrer les lettres g-u de façon juxtaposée aux autres lettres*). Je n'encadre pas les lettres e et s parce que je ne prononce pas leur son.

Questions

Sépare le mot « longues » en sons. (*si l'enfant ne réussit pas, dire la suite*) Dis le mot « lllooonnnngues » (*dire le mot en étirant les sons qui s'étirent et faire exploser plus fort les sons qui explosent et attendre que l'enfant répète*). Quel son as-tu dit au début? Au milieu? Et à la fin ?