

# Fiche de planification pour la Lecture interactive enrichie

Album jeunesse: \_\_\_\_\_

## Préparation

### Connaissances des textes

- Type de texte: narratif
- Caractéristiques des textes narratifs: fonction, structure et éléments.
- Caractéristiques du livre: 1<sup>re</sup> page de couverture, titre, auteur, illustrateur, traducteur, 4<sup>e</sup> page de couverture, résumé, dédicace, collection, maison d'édition
- Contexte culturel du livre

### Stratégies de compréhension

- Faire des prédictions sur le thème, les personnages, les événements
- Activer ou enseigner les connaissances antérieures sur le thème et les personnages
- Enseigner du vocabulaire spécifique au thème
- Déterminer l'intention de la lecture

(modeler lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

## Lecture à voix haute aux élèves ou lecture partagée avec les élèves

### Compétences fondamentales pour l'identification et l'orthographe des mots (cibler 2 notions)

- Connaissance du nom et de la graphomotricité des lettres de l'alphabet
- Conscience phonémique: segmentation et fusion (décodage/encodage), puis, élision, ajout et substitution (analogie)
- Principe alphabétique et correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Régularités orthographiques contextuelles selon les correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Conscience morphologique et régularités orthographiques des affixes et des racines de mots de même famille morphologique
- Vocabulaire: forme (pronunciation, orthographe et morphèmes), sens (illustration, définition, caractéristiques sémantiques, champ lexical, synonyme, antonyme, lien avec le vécu), utilisation (fonction grammaticale, registre, fréquence, contextes, collocation), engagement actif (compréhension et production en contextes de saynètes ou de mimes)
- Décodage et encodage de mots: mise en application simultanée des notions précédentes avec flexibilité graphophonosémantique
- Stratégie d'analogie à partir de mots automatisés
- Fluidité en lecture (exactitude, rythme et expression) et en écriture (automaticité, exactitude, productivité) des mots appris

### Compétences grammaticales (cibler 2 notions)

- Phrases graphique et syntaxique et leurs constituants: sujet, prédicat et complément de phrase
- Groupes syntaxiques et des classes de mots: groupe nominal, nom, déterminant, groupe adjectival (adjectif et adverbe), groupe prépositionnel (préposition et groupe nominal), groupe du verbe, verbe, conjonction de coordination et de subordination
- Types et formes de phrases: déclarative, interrogative, exclamative, impérative, forme positive ou négative
- Phrase complexe: coordination et subordination
- Orthographe grammaticale: accords en genre et en nombre en lien avec le nom, le déterminant, l'adjectif, le verbe et le participe passé
- Conjugaison des verbes: infinitif, formes simples et composées (auxiliaire), le radical et la terminaison, verbes fréquents, verbes réguliers puis irréguliers, mode et temps (indicatif présent, future proche, passé composé, imparfait, et futur simple)
- Ponctuation: règles des majuscules, types de points, deux-points, tiret et guillemets, points de suspension, apostrophe, virgule

### Connaissances des textes (cibler 2 notions)

- Structure et éléments: structure en 3 temps, lieu, temps, personnages, problème, péripéties, tentatives, dénouement
- Procédés littéraires: comparaison, expressions figurées, métaphore, onomatopées, rime, allitération, consonance et assonance
- Point de vue du narrateur: narrateur externe, personnage, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne.
- Règles et procédés de cohérence: unité du sujet, pertinence des informations, anaphores, paragraphes, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté
- Éléments visuels: illustration, graphique, polices de caractère

### Stratégies de compréhension (cibler 2 notions)

- Faire des prédictions et les confirmer/infirmier
- Faire un suivi continu de sa compréhension: relecture, visualisation, questionnement, consultation d'une référence, ajuster sa vitesse
- Établir des liens: entre les idées dans le texte, ses connaissances, ses expériences, les idées véhiculées dans d'autres textes
- Faire des inférences cognitives et sociales: lieu, temps, agent, action, cause, conséquence, objet, instrument, catégorie, problème, solution, thème, états mentaux et sentiments
- Résumer en repérant l'information pertinente jusqu'à maintenant et tirer des conclusions

## Interprétation Réaction Appréciation

### Analyse du texte

- Idées principales et secondaires
- Événements et structure séquentielle
- Chaîne causale

### Stratégies de compréhension

- Résumer en repérant l'information pertinente et tirer des conclusions

### Pensée critique

- Perspectives explicites et implicites véhiculées
- Interprétation personnelle
- Réaction: impressions, pensées, sentiments, souvenirs
- Appréciation: opinion, préférences et commentaires
- Réflexion sur les apprentissages

(modeler lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

## Communication orale avant, pendant et après la lecture

- Stratégies d'écoute efficace pour la compréhension: écouter attentivement, manifester de l'intérêt, poser des questions pertinentes, reformuler, obtenir des clarifications, détecter ses incompréhensions
- Stratégies de communication orale: parler à tour de rôle, comprendre quand parler, ce qu'il faut dire et quand s'arrêter, reformuler ses propos, rester dans le sujet, utiliser le non-verbal et l'intonation
- Choix de mots et syntaxe en communication orale: utiliser un vocabulaire précis, construire des phrases complètes et cohérentes, réinvestir les apprentissages en vocabulaire, expressions figurées et grammaire

# Fiche de planification pour l'Écriture interactive enrichie

Album jeunesse: \_\_\_\_\_

## Planification

### Analyse du texte lu et organisation du contenu

- Intention et destinataires
- Idées principales et secondaires du livre
- Évènements et structure séquentielle du livre
- Chaîne causale
- Insertion du nouvel événement dans le livre
- Structure des événements

### Développement des idées

- Organisateurs visuels des éléments pertinents
- Évocation et justification des idées
- Recherche sur un sujet en consultant des références
- Mots clés ou illustration des idées
- Choix des idées
- Crédit des illustrations
- Réflexion sur les apprentissages

## Rédaction

### Rédaction de l'ébauche

- Point de vue du narrateur
- Génération de phrases enregistrées à l'oral
- Relecture des phrases
- Révision en cours de rédaction
- Correction en cours de rédaction
- Réflexion sur les apprentissages

## Révision – Correction – Publication

### Révision et correction

- Relecture à voix haute
- Rédaction de la version finale du texte avec l'aide des élèves
- Révisions en lien avec la présence et le choix des mots et des phrases pour améliorer le contenu, la clarté, la précision, la cohérence, la pertinence et le registre
- Correction des erreurs reliées aux compétences fondamentales en orthographe et aux compétences grammaticales

### Publication, présentation et réflexion

- Publication de la nouvelle page du livre
- Relecture finale du livre incluant la nouvelle page
- Réflexion sur les apprentissages

### Compétences fondamentales pour l'identification et l'orthographe des mots

- Connaissance du nom et de la graphomotricité des lettres de l'alphabet
- Conscience phonémique: segmentation et fusion (décodage/encodage), puis, élision, ajout et substitution (analogie)
- Principe alphabétique et correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Régularités orthographiques contextuelles selon les correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Conscience morphologique et régularités orthographiques des affixes et des racines de mots de même famille morphologique
- Vocabulaire: forme, sens et utilisation
- Décodage et encodage de mots: mise en application simultanée des notions précédentes avec flexibilité graphophonosémantique
- Stratégie d'analogie à partir de mots automatisés
- Fluidité en lecture (exactitude, rythme et expression) et en écriture (automaticité, exactitude, productivité) des mots appris

### Compétences grammaticales

- Phrases graphique et syntaxique et leurs constituants: sujet, prédicat et complément de phrase
- Groupes syntaxiques et des classes de mots: groupe nominal, nom, déterminant, groupe adjectival (adjectif et adverbe), groupe prépositionnel (préposition et groupe nominal), groupe du verbe, verbe, conjonction de coordination et de subordination
- Types et formes de phrases: déclarative, interrogative, exclamative, impérative, forme positive ou négative
- Phrase complexe: coordination et subordination
- Orthographe grammaticale: accords en genre et en nombre en lien avec le nom, le déterminant, l'adjectif, le verbe et le participe passé
- Conjugaison des verbes: infinitif, formes simples et composées (auxiliaire), le radical et la terminaison, verbes fréquents, verbes réguliers puis irréguliers, mode et temps (indicatif présent, future proche, passé composé, imparfait, et futur simple)
- Ponctuation: règles des majuscules, types de points, deux-points, tiret et guillemets, points de suspension, apostrophe, virgule

### Connaissances des textes

- Procédés littéraires: comparaison, expressions figurées, métaphore, onomatopées, rime, allitération, consonance et assonance
- Règles et procédés de cohérence: unité du sujet, pertinence des informations, anaphores, paragraphes, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté
- Éléments visuels: illustration, graphique, polices de caractère

## Communication orale lors de la planification, rédaction, révision, correction et publication

- Stratégies d'écoute efficace pour la compréhension: écouter attentivement, manifester de l'intérêt, poser des questions pertinentes, reformuler, obtenir des clarifications, détecter ses incompréhensions
- Stratégies de communication orale: parler à tour de rôle, comprendre quand parler, ce qu'il faut dire et quand s'arrêter, reformuler ses propos, rester dans le sujet, utiliser le non-verbal et l'intonation
- Choix de mots et syntaxe en communication orale: utiliser un vocabulaire précis, construire des phrases complètes et cohérentes, réinvestir les apprentissages en vocabulaire, expressions figurées et grammaire