

Album jeunesse: _____

Prélecture

ATTENTE C1.

Connaissances des textes

- Formes de discours et genres de textes
- Organismes textuels et caractéristiques de textes
- Éléments visuels de textes
- Contextes autochtones de diverses formes de discours

ATTENTE C2. Stratégies de compréhension

- Prélecture : Activer ses connaissances antérieures
- Prélecture : Déterminer l'intention de la lecture, de l'écoute et de l'interprétation visuelle.
- Vérification de la compréhension: Faire des prédictions et les confirmer

(modeler lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

Lecture à voix haute aux élèves ou lecture partagée avec les élèves

ATTENTE B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (cibler 2 contenus d'apprentissage incluant le vocabulaire)

- Conscience phonémique
- Connaissance des lettres
- Phonétique : correspondances graphèmes-phonèmes
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances des régularités orthographiques
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances morphologiques
- Vocabulaire
- Fluidité en lecture : précision, rythme et prosodie

ATTENTE B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture (cibler 2 contenus d'apprentissage incluant le grammaire)

- Syntaxe et structure de phrases
- Grammaire: phrase de base et ses constituants, groupes syntaxiques et des classes de mots, orthographe grammaticale, conjugaison des verbes, grammaire du texte, lexique, figures de style
- Ponctuation et majuscules

ATTENTE C1. Connaissances des textes (cibler 2 contenus d'apprentissage)

- Utilisation des connaissances et habiletés fondamentales pour comprendre les textes
- Formes de discours et genres de textes
- Organismes textuels et caractéristiques de textes
- Éléments visuels de textes
- Figures de style
- Point de vue
- Contextes autochtones de diverses formes de discours

ATTENTE C2. Stratégies de compréhension (cibler 2 contenus d'apprentissage)

- Vérification de la compréhension : Faire des prédictions et les confirmer
- Vérification de la compréhension : Faire un suivi continu de sa compréhension
- Vérification de la compréhension : Établir des liens
- Résumé : Repérer l'information pertinente et tirer des conclusions

ATTENTE C3. Pensée critique en littératie (cibler 2 contenus d'apprentissage)

- Procédés littéraires
- Inférences
- Analyse de textes
- Analyse des éléments culturels des textes
- Perspectives dans les textes
- Analyse et réaction
- Contextes autochtones

Interprétation Réaction Appréciation

ATTENTE C1.

Connaissances des textes

- Formes de discours et genres de textes
- Organismes textuels et caractéristiques de textes
- Point de vue
- Contextes autochtones de diverses formes de discours

ATTENTE C2. Stratégies de compréhension

- Résumé : Repérer l'information pertinente et tirer des conclusions
- Réflexion sur son apprentissage

ATTENTE C3. Pensée critique en littératie

- Analyse de textes
- Analyse des éléments culturels des textes
- Perspectives dans les textes
- Analyse et réaction
- Contextes autochtones
- Réflexion sur son apprentissage

(modeler lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

Communication orale avant, pendant et après la lecture

ATTENTE B1. Communication orale et non verbale

- Habiletés d'écoute efficace
- Stratégies d'écoute pour favoriser la compréhension
- Intentions de la communication orale et stratégies
- Stratégies de communication orale et non verbale
- Choix de mots et syntaxe dans la communication orale

Aide-mémoire pour l'Écriture interactive enrichie (Version programme cadre)

Album jeunesse: _____

Planification

- ATTENTE D1. Développement d'idées et organisation de contenu**
- Intention et destinataires
 - Développement des idées
 - Recherche
 - Organisation du contenu
 - Réflexion sur son apprentissage

Rédaction

- ATTENTE D2. Création de textes**
- Rédaction d'ébauches
 - Écriture scripte
 - Voix de l'élève
 - Point de vue et perspective
 - Révision
 - Correction et relecture
 - Réflexion sur son apprentissage

Révision – Correction - Publication

- ATTENTE D2. Création de textes**
- Révision
 - Correction et relecture
- ATTENTE D3. Publication, présentation et réflexion**
- Rédaction des versions finales de textes
 - Publication et présentation de textes
 - Réflexion sur son apprentissage

ATTENTE C1. Connaissances des textes (cibler 2 contenus d'apprentissage)

- Utilisation des connaissances et habiletés fondamentales pour comprendre les textes
- Formes de discours et genres de textes
- Organismes textuels et caractéristiques de textes
- Éléments visuels de textes
- Figures de style
- Point de vue
- Contextes autochtones de diverses formes de discours

ATTENTE B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture

- Conscience phonémique
- Connaissance des lettres
- Phonétique : correspondances graphèmes-phonèmes
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances des régularités orthographiques
- Lecture et orthographe au niveau des mots : mise en application de ses connaissances morphologiques
- Vocabulaire

ATTENTE B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture

- Syntaxe et structure de phrases
- Grammaire: phrase de base et ses constituants, groupes syntaxiques et des classes de mots, orthographe grammaticale, conjugaison des verbes, grammaire du texte, lexique, figures de style
- Ponctuation et majuscules

Planification, rédaction, révision, correction et publication

ATTENTE B1. Communication orale et non verbale

- Habiletés d'écoute efficace
- Stratégies de communication orale et non verbale
- Stratégies d'écoute pour favoriser la compréhension
- Choix de mots et syntaxe dans la communication orale
- Intentions de la communication orale et stratégies