

**Titre de la formation :** ÉLIE : l'écriture et la lecture interactives enrichies dans l'apprentissage de la littératie au primaire

**Présentateur :** Pascal Lefebvre, PhD., pour OLE formation et consultation inc.  
pascal.lefebvre.phd@gmail.com

**Durée :** 2 journées (12 heures)

**Public cible :** orthophonistes/logopèdes/logopédistes, enseignantes, éducatrices en petite enfance, orthopédagogues/enseignantes ressources/aide-enseignantes, conseillères pédagogiques

**Nombre de participants maximum :** 30

**Modalité de formation :** en personne ou en ligne

**Préalables :** aucun préalable requis

**Biographie:** Pascal Lefebvre est un vulgarisateur scientifique qui allie l'expérience sur le terrain aux savoirs actuels. Il a d'abord pratiqué comme orthophoniste dans les milieux de la santé et de l'éducation du Québec. Il a ensuite fait ses études doctorales à l'Université de Montréal dans le domaine de la prévention des difficultés de lecture et d'écriture en créant une approche d'enseignement par la Lecture interactive enrichie d'albums jeunesse auprès des enfants d'âge préscolaire. Il a ensuite œuvré pendant plus de 15 ans comme professeur-chercheur dans les programmes d'orthophonie de l'Université d'Ottawa et de l'Université Laurentienne en Ontario, au Canada. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques et de vulgarisation scientifique, il a été impliqué dans la mise en œuvre de pratiques préventives et inclusives dans les milieux éducatifs en petite enfance et dans de nombreuses écoles francophones du Canada. Il s'investit maintenant dans le développement professionnel continu comme formateur et consultant au Canada et en Europe dans les domaines de l'orthophonie, de la logopédie et de l'éducation.

**Résumé :** Entre 6 et 9 ans, les élèves acquièrent et automatisent les compétences de base en lecture et en écriture permettant d'identifier et d'orthographier les mots. Parallèlement, ils continuent à développer leurs habiletés langagières, métalinguistiques et métacognitives, leur permettant éventuellement de comprendre et de produire des textes riches et devenir des lecteurs-scripteurs compétents. L'enseignement de toutes ces connaissances et habiletés peut s'avérer un défi de taille. Cet atelier propose une approche d'enseignement de la lecture et de l'écriture ancrée dans le plaisir de la littérature jeunesse pour tous les élèves. Une progression des apprentissages en lecture et en écriture les plus stratégiques en début de primaire ainsi que les principes fondamentaux de l'enseignement efficace de la littératie seront expliqués.

## **Bibliographie pertinente**

- Beauchat, K. A., Blamey, K. L., & Philippakos, Z. A. (2012). *Effective read-alouds for early literacy: A teacher's guide for preK-1*. Guilford Press.
- Bradley, L. G., & Donovan, C. A. (2010). Information book read-alouds as models for second-grade authors. *The Reading Teacher*, 64(4), 246-260.
- Cappelli, R. (2023). *Mentor texts: Teaching writing through children's literature, K-6*. Routledge.
- Martinez, M. G., & McGee, L. M. (2000). Children's literature and reading instruction: Past, present, and future. *Reading Research Quarterly*, 35(1), 154-169.
- Maynard, K. L., Pullen, P. C., & Coyne, M. D. (2010). Teaching vocabulary to first-grade students through repeated shared storybook reading: A comparison of rich and basic instruction to incidental exposure. *Literacy Research and Instruction*, 49(3), 209-242.
- McElveen, S. A., & Dierking, C. C. (2000). Children's books as models to teach writing skills. *The Reading Teacher*, 54(4), 362-364.
- Moore, W., Hammond, L., & Fetherston, T. (2014). Strengthening vocabulary for literacy: An analysis of the use of explicit instruction techniques to improve word learning from story book readalouds. *Australian Journal of Learning Difficulties*, 19(2), 153-172.
- Paquette, K. R. (2007). Encouraging primary students' writing through children's literature. *Early Childhood Education Journal*, 35, 155-165.
- Smolkin, L. B., & Donovan, C. A. (2001). The contexts of comprehension: The information book read aloud, comprehension acquisition, and comprehension instruction in a first-grade classroom. *The Elementary School Journal*, 102(2), 97-122.
- Thibeault, J., & Quevillon Lacasse, C. (2019). Démocratiser la grammaire et son enseignement grâce à la littérature de jeunesse en contexte plurilingue. *Le Langage et l'homme*, 2019(1), 207-220.
- Vaughn, M., & Massey, D. D. (2021). *Teaching with Children's Literature: Theory to Practice*. Guilford Press.
- Venegas, E. M., & Guanzon, A. (2023). A Planning Tool for Improving Interactive Read-Alouds: Why and How. *The Reading Teacher*, 77(2), 207-216.
- Wooten, D. A., Liang, L. A., & Cullinan, B. E. (Eds.). (2018). *Children's Literature in the reading program: engaging young readers in the 21st Century*. Guilford Publications.

**Objectifs d'apprentissage :** À la fin de la formation, les participants seront en mesure de planifier et de former des collaborateurs à planifier des enseignements explicites des connaissances et d'habiletés en lecture et en écriture en lien avec une progression des apprentissages en français entre 6 et 9 ans à partir d'albums jeunesse et d'animer des activités de d'écriture et de lecture interactives qui incluent des interruptions éducatives visant le développement des compétences en lecture et en écriture. Les connaissances et habiletés ciblées sont les suivantes :

- Registre littéraire du langage
- Compréhension inférentielle
- Stratégies de compréhension et de production de textes
- Conscience de l'écrit
- Connaissances des textes
- Grammaire
- Nom et graphomotricité des lettres
- Conscience phonémique et principe alphabétique
- Correspondances graphèmes-phonèmes et phonèmes graphèmes
- Régularités orthographiques et morphologiques
- Développement du lexique orthographique

**Moyens et support pédagogiques :** Exposé avec présentation sur vidéoprojecteur, vidéos, illustrations et démonstration en personne avec des albums jeunesse. Cette formation comprend des mini-leçons sur le développement de la lecture et de l'écriture, l'exploration des documents reliés à une progression des apprentissages en lecture et en écriture, des exercices de planification, des démonstrations par le présentateur, l'analyse d'enregistrements vidéos, des pratiques en dyade des habiletés démontrées pendant la formation et de la rétroaction fournie par le présentateur et les autres participants. Une présentation PowerPoint et d'autres documents pertinents seront remis aux participants par voie électronique avant la formation. Tous ces documents sont libres d'utilisation par les participants après la formation à condition de ne pas en faire la vente.

### **Horaire proposé (modifiable) et plan de formation**

#### **Journée 1 : Début de la formation : 9h00**

- Introduction
- Avant-gout de la pratique de la Lecture interactive enrichie

#### **Pause**

- Origine et définition de la Lecture interactive enrichie (LIE)
- Avant-gout de la pratique d'écriture interactive enrichie : démonstration avec un livre électronique interactif

#### **Lunch : de 12h00 à 13h30**

- Modèles théoriques de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- Fiches de planification/exercice pratique
- Notions langagières pour la compréhension et la production des textes
  - Registre littéraire du langage / exercice pratique

#### **Pause**

- Inférences et stratégies / exercice pratique
- Conscience de l'écrit, connaissances des textes et grammaire / exercice pratique
- Analyse d'une vidéo

#### **Fin de la 1<sup>re</sup> partie de la formation : 16h30**

#### **Journée 2 : Début de la 2<sup>e</sup> partie de la formation: 9h00**

- Apprentissage du décodage et de l'orthographe
  - Mécanisme d'auto-apprentissage et théorie du niveau psycholinguistique
  - Importance du vocabulaire
- Habiletés et connaissances à enseigner
  - Nom et graphomotricité des lettres / exercice
  - Conscience phonémique et principe alphabétique / exercice

**Pause**

- Correspondances graphèmes-phonèmes et phonèmes graphèmes / exercice
- Régularités orthographiques et morphologiques / exercice

**Lunch : de 12h00 à 13h30**

- Développement du lexique orthographique / exercice
- Choix des textes et des dispositifs de lecture et d'écriture

**Pause**

- Analyse de vidéos
- Retour sur l'écriture interactive enrichie
- Le mini-roman et les romans

**Fin de la formation : 16h30**