

# Grille pour choisir un album jeunesse illustré qui facilite l'enseignement de la lecture/écriture au primaire

Il y a trois aspects de l'album à considérer

## 1. Aspect physique de l'album

- Album durable qui peut être remis aux enfants par la suite (éviter les livres à rabats, avec tirettes ou dont les pages s'arrachent facilement).
- Album assez grand pour que tous les enfants puissent bien le voir (grandeur minimum de 8 po. ½ x 8.5 po. ½) ou version numérique pour le tableau blanc interactif
- Grandes illustrations claires en lien avec ce qui est dit dans le texte.

## 2. Contenu de l'album

- Vocabulaire riche et structures de phrase complexes, c'est-à-dire que l'album contient aussi des mots ou des tournures de phrase qu'on utilise rarement dans le langage parlé.
- Structure ou une partie du texte de l'histoire répétitive (p. ex., le personnage principal rencontre plusieurs autres personnages afin de trouver une solution à un problème), avec fin inattendue.
- Histoire dans laquelle on doit inférer des éléments (tout n'est pas dit explicitement)
- Histoire amusante qui exploite l'humour, par exemple.

## 3. Texte dans l'album

- Histoire qui se déroule sur environ une quinzaine de pages doubles (2 pages consécutives lorsqu'on ouvre l'album) au minimum et qui contient au moins 5 phrases par page.
- Texte contenant une variété de marques de ponctuations (.,!?:;) et de dialogue (tirets, bulles ou guillemets)
- Texte qui exploite l'allitération (mots qui commencent par le même son) ou la rime

N.B. : l'album ne doit pas nécessairement répondre à tous les critères ci-dessus pour qu'il puisse être utilisé pour faire l'enseignement de la lecture/écriture par la littérature jeunesse.